ALTIJD EEN ZONNIG HUMEUR MET

DOORZON

GREETEST

VAKANTIEHITS

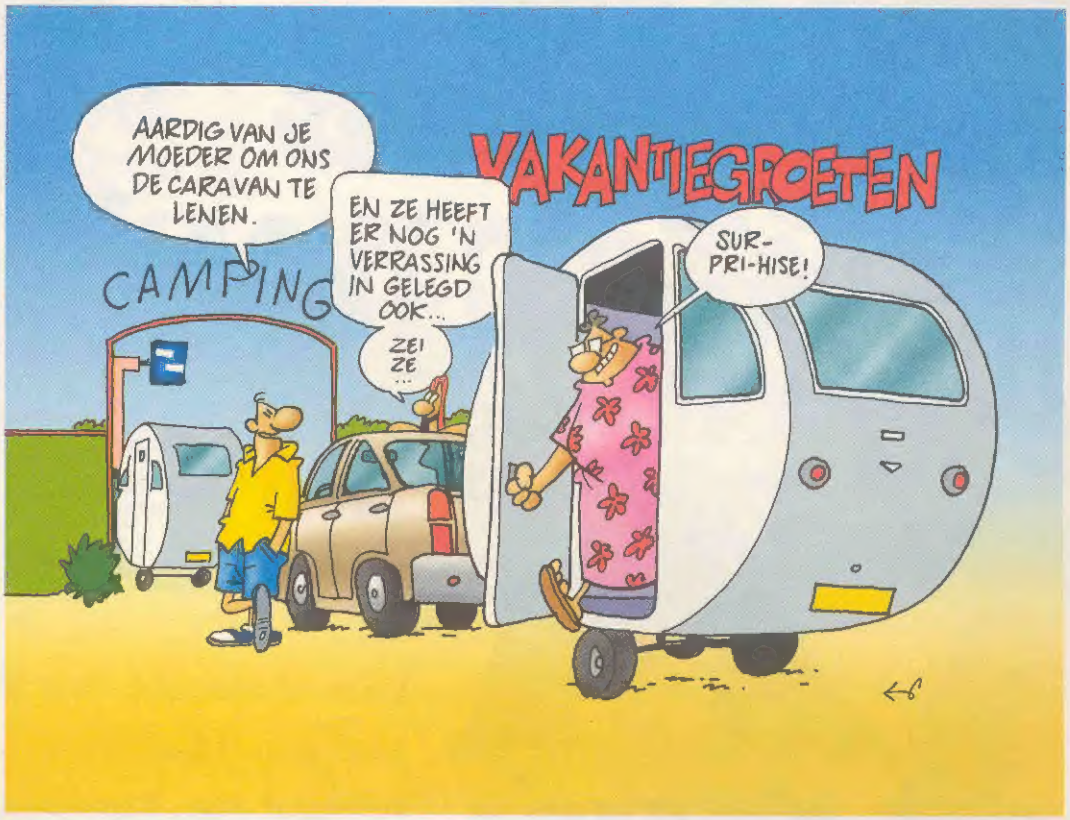
DE RITS
Doortje geeft zich bloot

DE GIDS
voor Mallorca en New York

DE TIPS
Inbraakpreventie
Caravan bouwpakket

en natuurlijk DE STRIPS

DOORZON GREETEST VAKANTIEHITS

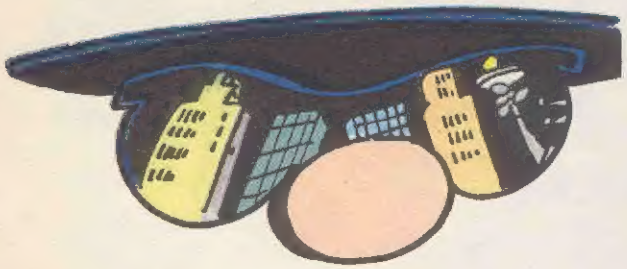


BIG BALLOON PUBLISHERS

INHOUD

REIZEN 37

IK HOU VAN ZON, EN OOK VAN SCHIJN
PA DOORZON OP MALLORCA



RONNIE D. PROJECTONTWIKKELT EN DE BIERECO'S VERHERBOUWEN DE ZON. „BIG APPLE"

FAMILIE D OVERZEE 18

PA DOORZON INTERVIEW 12

„Ze hebben haar dood laten gaan. Ze hebben haar gewoon laten kreperen. Dat gebeurt nooit in een strip. Asterix gaat toch ook niet dood? Lucky Luke wordt ook wel eens in elkaar geslagen. Maar dood, nee. Dat kan helemaal niet. Dat is gewoon moord, euthanasie met een potlood. En dat doen ze mij aan, als katholiek."

DE HARDE CIJFERS 5 DOSSIER

ER ZIJN NIEUWE HARDE CIJFERS OMTRENT DE DOORZON AFFAIRE VRIJGEKOMEN (OA: 3, 78 104, 23, EN 12) MEER CIJFERS OP PAG 5

60 FOTO STORY

DOORTJE DOORZON IS

ROODKAPJE

EEN VERHAAL VAN ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

UITKLAP DOOR

RUK UIT!

BEAUTY 51

LIFESTYLE 30

NEW AGE VAKANTIE

MA DOORZON OP DE MONT DES FOUX

PRAKTISCH

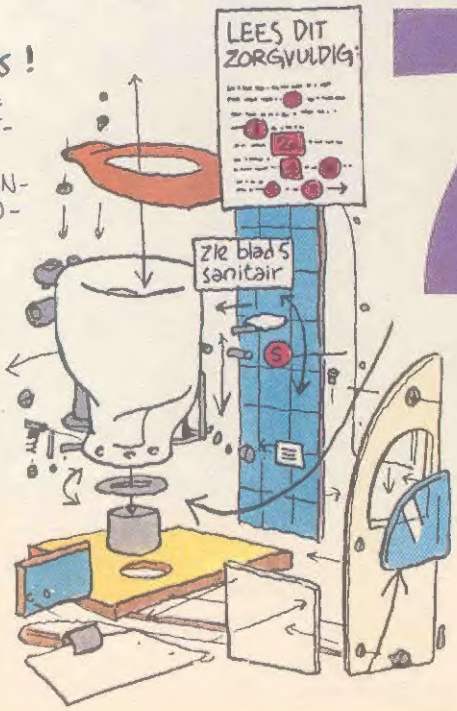
BOUW ZELF EEN CARAVAN

EN VERDER 76

26

GÉÉN CURSUS VAN DE BIERECO'S!

DUS SLA GERUST DEZE GELDSPARENDE PAGINA'S OP. UIT HET VOORMALIGE OOSTBLOK KOMT DEZE PRE-FAB CARAVAN, VAN EEN FABRIEK DIE VAN NEUTRONENBOMMEN OP IETS ANDERS MOEST OVERSCHAKELEN.



BIERECO INBRAAK PREVENTIE

69

DOORZONS VAKANTIEKLACHTEN PAGINA'S

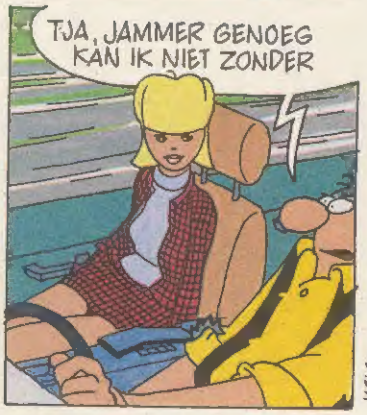
NOG NOOIT ZIJN DE LEDEN VAN DE DOORZONFAMILIE OP VAKANTIE GEWEEST ZONDER DAT ER IETS TE ZEIKEN VIEL. EEN KLACHTENRUBRIEK LIJKT DAAROM GEEN OVERBODIGE LUXE.

bedankt

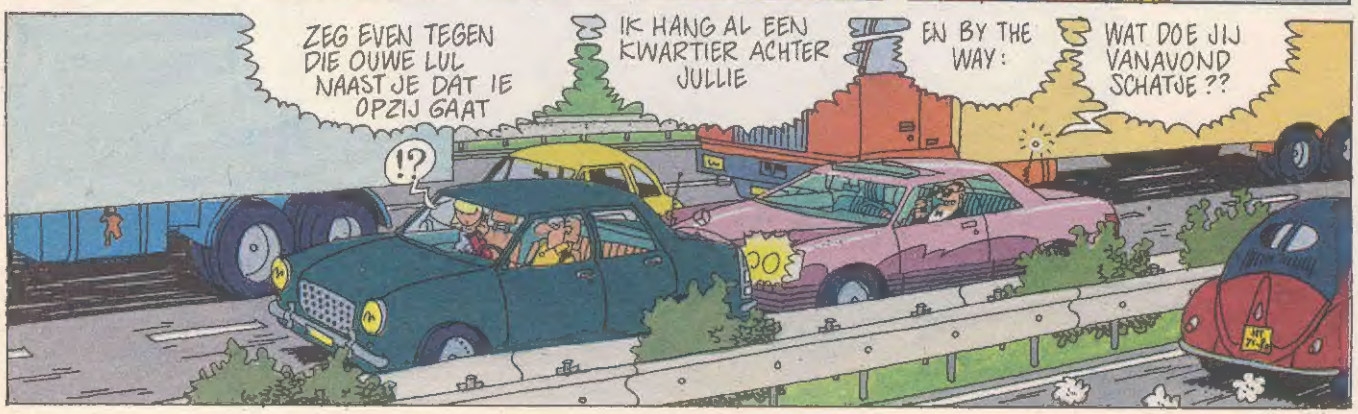
wim stevenhagen • hanneke bons • wilma leenders • gerard leever • gerrit mollema
marijke koedooder • dieneke hengeveld • cees de groot
pien bijvoet • bas dorbeck • jacques huiskes • kees kooijman • erik varekamp
maria van galen • karen van aalst • wim giesbers • paul levitton

© 1999 Doorzon B.V./Gerrit de Jager
Uitgave Big Balloon B.V. - Heemstede
Distributie voor België:
Standaard Uitgeverij - Antwerpen
ISBN 90 5425 623 0
NUGI 371
www.bigballoon.nl

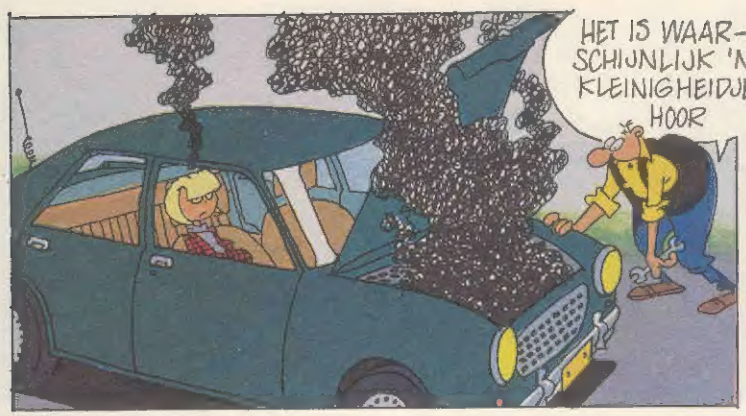
DOORZONS HARDE CIJFERS



542 A



542 KC JASER


HET IS WAARSCHIJNLIJK 'N KLEINIGHEIDJE HOOR

BL'ERPP
BLIERRP

ZEG SCHATJE
ZELFS ALS DAT BONK ROEST NOG GAAT LOPEN...
IS HET ALTIJD NOG DE VRAAG OF JE DIE OUWE ZAK ZÊLF NOG OP GANG KRIJGT

IK STA VOOR JE
IN DE MERCEDES SPORT-320 SLE

543A

HANDIG HÈ, ZO'N AUTOTELEFOON
MAAR WAT IS DAT KASTJE ERNAAST ?
DAT IS DE FAX

DE FAX ?? EEN FAX IN DE AUTO ??
'ZOU NIET MEER ZONDER KUNNEN

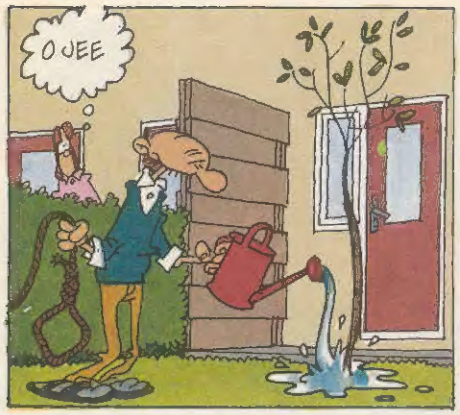
ER KOMT EEN FAX BINNEN!
ACH, PAK JIJ 'M EVEN ?
ÈÈÈÈÈÈÈ

VROAR!
BIJ 230 KILOMETER PER UUR HOU IK MIJN HANDEN LIEVER EVEN AAN HET STUUR, HAHA.

VAN WIE IS HET ?
KRGGGSK!

VAN DE RIJKSPOLITIE. HET IS EEN BON WEGENS TE HARD RIJDEN.
!

© JAGER


O JEE

TIJD OM EMILE WEER EENS TE BELLEN!

WAT? WERKT EMILE NIET MEER BIJ HET A-GOGIES MELDPUNT!?
WAAR KAN IK HEM DAN WEL BEREIKEN?!

EMILIEU GOEDENNNN MIDDAG ALWEER
MET EMILE
EMILIEU
ADVIESPLATFORM VOOR MILIEUGEGEVENS

MIEKE! LIEVERD!!
JA, IK ZIT NET IN MIJN NIEUWE UNIT!!
DRUK AAN HET SCHILDEREN
KOM ANDERS EVEN LANGS, JOH!

EMILIEU?
EN WAT MOETEN ZELFMOORDTYPES ALS BUURMAN NU DAN?
DIE HELPT IE DOOR DE BOMEN TE REDDEN, ZEGT IE...

IS HIJ ER NIET?
IK SNAP 'T NIET
HIJ ZOU ER ZIJN ...
EMILIEU

VERDIKKIE! ER KOMT EEN SOORT GIFLUCHT UIT Z'N KANTOOR!
WE MOETEN DE BRANDWEER BELLEN!!

KRAAAK!

EEN ONVOLDOENDE VORM VAN VENTILATIE IN COMBINATIE MET HET GEBRUIK VAN DEZE VERF
PARFEX
MILIEU TINTEN

JASPER 534

DUS JE WEET ZEKER, DAT JE JE WEL REDT, EEN WEEK ALLEEN ?
TUUUT!
JA JA, GA NOU MAAR. ANDERS IS DE SNEEUW GESMOLTEN.
ZOVEEL LIGT ER NIET.
TROUWENS: WIE IS ER HIER ALLEEN ?
IK HEB DE HOND TOCH ?
?

DAT WIL ZEGGEN:
NÔG WEL!
?!

YEP, MIJN AD-VERTENTIE STAAT ER IN!
„TE KOOP, FLEVO-HERDER, Z.G.A.N. f 450,-"

RING RING

EEN FLEVOHERDER, JA. O, WAT MIJ BETREFT KUNT U NU METEEN LANGS KOMEN HOOR!

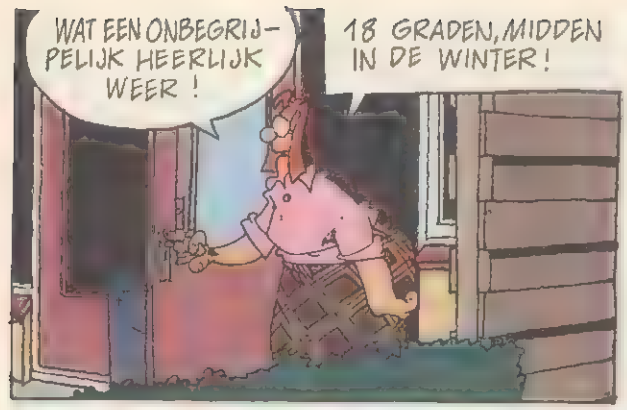
NOU, U ZIET HET
EEN HELE KALME LIEVE HOND
HIK
EN ZIJN STAMBOOM?
HIJ HEEFT TOCH WEL EEN STAM-BOOM ?

'N STAMBOOM ?
EH JA, IK DACHT VAN WEL JA.... EH...
HOEZO ?
DIE WILLEN WE ER GRAAG BIJ HEBBEN NATUURLIJK!

MEENT U DAT NOU??
JA, MIJ MAAKT HET VERDER NIET UIT HOOR, MAAR...

LATER
HIK
NOG 'N MAZZEL DAT U EEN IM-PERIAAL BIJ U HAD!

MAAR DIT IS 'M HOOR
ZIJN STAM-BOOM
HIER PLAST HIJ AL JAREN TEGEN.


WAT EEN ONBEGRIJPELIJK HEERLIJK WEER !
18 GRADEN, MIDDEN IN DE WINTER !

AAAAH!
!
HEERLIJK!
WE BOFFEN MAAR, MET DAT GAT IN DE OZONLAAG !!

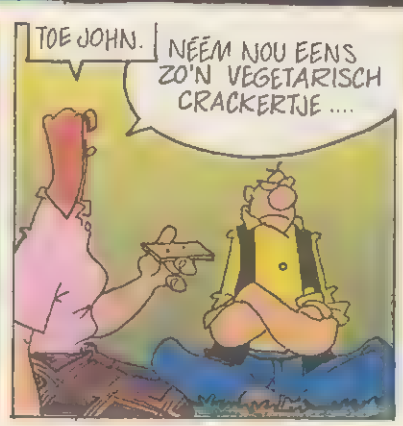
GOED IDEE VAN JE JOHN, OM TE GAAN PICKNICKEN...
HOEWEL IK VOOR DE BOSSEN LIEVER MET DE FIETS WAS GEGAAN ...
ACH, IEDEREEN HOUDT ZICH AL ZO NETJES AAN DE MAXIMUMSNELHEDEN, DAT ZAG JE ZELF....

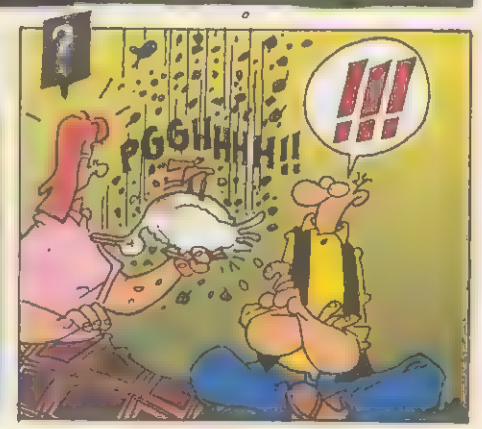
IK HAALDE IEDEREEN MET GEMAK IN
FANTASTISCH, DIT! IK BEGIN MAAR EENS MET EEN CRACKERTJE MET PATÉ!
MISPOES!
VEGETARISCHE PICKNICK

IK VOND DAT WEL GEPAST, TUSSEN AL DIT GROEN ...
BIJ EEN BOS HOREN OOK EVERZWIJNEN EN HERTEN !!
VLEES KORTOM !

BEETJE NAÏEF OM TE VERONDERSTELLEN DAT EEN VAN DIE BEESTEN IN ZOU ONZE BOSSEN NOG VOORKOMEN, VIND JE NIET ?
VERDEROP
ZO!
ALLES OP DE GROND IS NU ZO LANGZAMERHAND WEL UITGEROEID.....

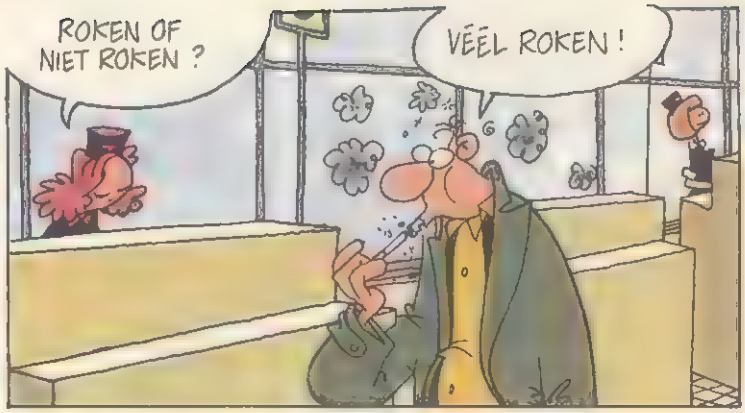
MAAR ER BLIJFT WERK AAN DE WINKEL:
BAM BAM
IN DE LUCHT !


TOE JOHN.
NEEM NOU EENS ZO'N VEGETARISCH CRACKERTJE ....


PGGHHHH!!
!!!

JAGER 533

GOEDENMORGEN MENEER
5
MOE... MOE... GE WORDEN GEVR... AUW


ROKEN OF NIET ROKEN ?
VÈEL ROKEN !

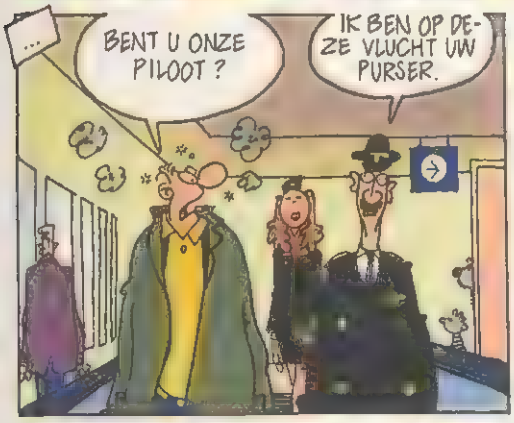
JA, HET IS NAMELIJK ZO :
IK ZIT IN DE LAMPEN EN IN GRENOBLE IS ELK JAAR DE GROTE LAMPENBEURS DUS...

EN NU GA IK ALTIJD MET DE AUTO MAAR DAN BEN JE DUS 2 DAGEN EXTRA KWIJT, DUS

DUS WAT BLIJFT ER DAN OVER: HET VLIEGTUIG, MAAR IK BEN EIGENLIJK ALS DE DOOD VOOR VLIEGTUIGEN EN

¡QUÈ!?

544A


...
BENT U ONZE PILOOT ?
IK BEN OP DEZE VLUCHT UW PURSER.

JA NEE HET IS NAMELIJK ZO: DUS:
IK MOET ELK JAAR NAAR DE GROTE LAMPENBEURS IN GRENOBLE
DUS

IK ZIT DUS NAMELIJK IN DE LAMPEN
NOU EN DAN KAN JE DUS WEL MET DE AUTO GAAN, WEETUWEL, MAAR DAT VREÈT TIJD
DUS WAT BLIJFT ER OVER DUS:
VLIEGEN
OKÉ U BENT BANG OM TE VLIEGEN

MENEER, EEN AFDOENDE TIP:
GA NAAR DE TAXFREE SHOP
KOOP EEN LITER WHISKEY
EN LAAT U HELEMAAL VOLLOPEN.
DÀT WERKT.

O JA??
BEDANKT ZEG!
MIJ MOET U NIET BEDANKEN
DAT LUCHT OP!
DIE TIP IS VAN HEM DAAR:

ONZE GEZAGVOERDER
!!
"ONE DAY I'LL HIK! FLY-A-WAY"
HIK!

JAGER

Het grote Pa Doorzon interview

"Je bent ten
Ik tenmins

slotte een man.
te wel"

Denk je nou echt, dat ik altijd in dit gele overhemd met dat zwarte vest rondloop? Nee dus. Ik heb eigenlijk een klerehekel aan geel. En dat is maar een klein voorbeeldje, hoe er met je gesold wordt. Je hebt niks in te brengen. Kijk, zo'n kleinigheid neem ik de striptekenaar niet eens kwalijk. Die man heeft meer aan z'n hoofd. Maar voor zo'n inkleurder is het toch een koud kunstje om eens een andere kleur viltstift te nemen? Zeg nou zelf. Ik zie de mensen op straat wel eens denken. Daar heb je die viespeuk met dat gele hemd ook weer."

Argwanende vingers rond een uitgedoofd peukje zware shag, model torpedo. Verontwaardigde rimpels in een ietwat opgeblazen gezicht. Het gesprek vindt thuis plaats. De overige gezinsleden zijn er niet. "Ik wilde alle rust hebben voor dit gesprek. Omdat ik nu eindelijk eens de kans krijg om mijn verhaal te vertellen. Ik hoop dat je de tijd hebt." Hij hangt uitgeteld achterover op de rode Ikea-drie-zitshoek. "Die buurvrouw, dat is ook allemaal heel erg overdreven. Het is toch heel normaal, dat je eens een keer over de heg naar je buurvrouw kijkt. Je bent tenslotte een man. Ik tenminste wel. Kijk, ik zeg altijd maar: je mag best eens buiten de deur op het menu kijken." Lege glimlach, de eeltige wijsvinger omhoog. "Maar eten doe je thuis!" Bouwvakkerswijsheid, niet de eerste keer tijdens dit gesprek. Hij buigt voorover, boos nu. Een sissende toon. "Maar wat hebben ze

gedaan om me te treiteren? Ze hebben haar dood laten gaan. Ze hebben haar gewoon laten kreperen. Dat gebeurt nooit in een strip. Asterix gaat toch ook niet dood? Lucky Luke wordt ook wel eens in elkaar geslagen. Maar dood, nee. Dat kan helemaal niet. Dat is gewoon moord, euthanasie met een potlood. En dat doen ze mij aan, als katholiek."

Hij is opgestaan, kijkt de tuin in. Ronde ogen. Een droogmolen als middelpunt van het gazon. Daarnaast de heg. In bloei. "Maar ik weet wel, wat erachter zat. Ze merkten dat buuv' op me viel. De laatste maanden voor haar dood was zij degene, die over de heg leunde. Jazeker... ze was verliefd op me, dat weet ik zeker. En dat mocht niet, dat konden ze niet hebben. Haar innige liefde voor mij is haar noodlottig geworden, schrijf dat maar op. Ze waren bang, dat ik er misschien met haar vandoor ging. Waren ze hun strip kwijt geraakt. Pleite, weg. En dat mocht natuurlijk niet, want dan hadden ze de goudmijn dicht moeten spijkeren. Want hoe ze ook hun best doen om me elke week als Janluldebehanger neer te zetten, ze kunnen hun zakken niet zonder mij vullen. Daarom moest ze sterven. En voor niks. Want ik ben principieel tegen scheiden. Ik ben één van die Nederlanders die nog weet wat de Moederkerk in Rome haar onderdanen op dat gebied voorschrijft." Hij draait zich bruusk om, de argeloze kin krijgt iets hoekigs. "Wat God samenbrengt zal de mens niet scheiden, al is hij nog zo gei...gehecht aan andere medemensen die z'n pad kruisen. Het gezin is de hoeksteen van de gemeenschap. Het gezin komt ook via de gemeenschap tot stand, zeg ik altijd maar. Moet je opschrijven, da's een doordenkertje. Ook zo'n kant van mij die altijd onderschat wordt. En natuurlijk, ieder huisje heeft z'n kruisje. Als iemand daar over mee kan praten ben ik dat wel. En een mens heeft dat te dragen met opgeheven hoofd. Maar wat mij de laatste tien jaar is overkomen, heeft niks met Hem te maken, maar alles met die striptekenaars..."

"haar innige liefde voor mij is haar noodlottig geworden. Schrijf dat maar op."

Hij neemt naast me op de tweezitter plaats, legt een arm op de leuning. Naïeve ellebogen, stille grote voeten. "Weet jij bijvoorbeeld, dat ik jarenlang blokhoofd van de BB ben geweest in deze buurt? Dat ik de Nederlandse Antillen compleet heb in mijn postzegelverzameling? Dat ik jaren voorzitter ben geweest van de Kamerzanger, da's een vereniging voor tropische vogeltjes. Nou ja, voor mensen die ze kweken. Ik ben de enige Nederlander die een hele reudel Jamaicaanse Geelkeelgorgels in gevangenschap heeft grootgebracht. Nee, natuurlijk weet je dat niet. Hoe zou je dat moeten weten? Zie je die foto aan de muur? Die is in 1978 genomen. Waren we een normaal gezin. Ronnie was een leuk kereltje, een beetje lastig op school, maar een gewone Hollandse jongen. Doortje was toen een jaar of dertien, denk ik. Een leuke frisse meid, een beetje vroegrijp, maar dat komt in de beste families voor. De natuur hou je niet tegen. Tonnie had toen nog normale belangstelling voor sport. En mijn vrouw was nog gewoon mijn vrouw. Die had genoeg aan de kinderen, de was, aan de zorg dat het pilsje klaarstond als manlief thuiskwam.

En dat hebben ze allemaal kapot gemaakt, die stripjongens. Heel schijnheilig kwamen ze binnen: dat ze een strip wilden maken over een doorsnee gezin, dat het voor de mensen goed zou zijn, als ze eens zagen hoe het er in een gewoon Nederlands gezin toeging. Ik geef eerlijk toe, ik voelde me nog een beetje gevleid ook, terwijl ik helemaal niet ijdel ben."

Hij staat op, loopt naar de koelkast. "Leeg godverdegodver! Kom op, we gaan naar m'n stamkroeg." Even later zitten we aan een tafeltje bij het raam van de Peg Bar. Slechte witte wijn voor mij, hij neemt bier én een kruidenbitter, "want het heerst weer hè? Voorzorg". Neutrale neus, oorspronkelijk oren.

"Ik zou niet eens weten waar ik moet beginnen. Ja, ik wilde gaan verbouwen. Ik had een aannemertje gevonden, een mannetje bij ons uit de parochie. Kon allemaal met gesloten beurzen, zwart, de pastoor wist ervan. Nee, riepen ze, dat kan niet, je moet de Biereco's nemen. Achteraf is me duidelijk geworden waarom. Konden ze het huis in mekaar laten lazeren, in de fik steken, om laten vallen. Geinig voor de strip hè? Maar aan mij werd niet gedacht. En nog steeds niet. Ik heb die gasten om de paar maanden een half jaar over de vloer. En maar bier zuipen. Nou, ik gun iedereen z'n glaasje, maar alles met mate. Overal waar 'te' voor staat, is niet goed voor een mens, zeg ik altijd. Noteer dat maar. Dat gelazer met de Biereco's is volgens mij ook de oorzaak, dat het met de kinderen mis is gegaan." Hij bestelt opnieuw, vraagt of de fles kruidenbitter kan blijven staan. "Er komt vorst aan," verklaart hij. Verbaasde wenkbrauwen.

"Maar de eerste echte grote klap kwam met Doortje. Toen ze met Arie thuis kwam. Je moet me goed begrijpen, ik heb niks tegen Surinaamse negers die zwart zijn. Ik heb laatst een artikel in Het Beste gelezen, waarin stond dat Jezus waarschijnlijk een neger is geweest. Nou, als onze Heiland een neger was, wat moet ik dan tegen Arie hebben. Ja toch? Al kost me het dan nog wel moeite om me Onze Lieve Vrouwe als negerin voor te stellen. Alleen, als dat lot jou treft, is het wel even slikken. Want als vader heb je een vooruitziende blik, weet je hoe makkelijk iedereen discrimineert. Schandelijk natuurlijk, en alleen omdat die donkerkleurige voormalige rijksgenoten nou eenmaal ...eh ...anders aankijken tegen... eh... het arbeids-proces. Om daar aan deel te nemen, bedoel ik. En dat ze daarom nogal eens snel van een uitkering gebruik maken, die wij natuurlijk wel met z'n allen op moeten brengen, snap je. Ik weet dat de mensen die donkere mensen zo makkelijk over één kam scheren. Dat leed wil je je eigen dochter besparen. Hoe oud ben jij eigenlijk?"

"je moet goed begrijpen, ik heb niks tegen Surinaamse negers die zwart zijn."

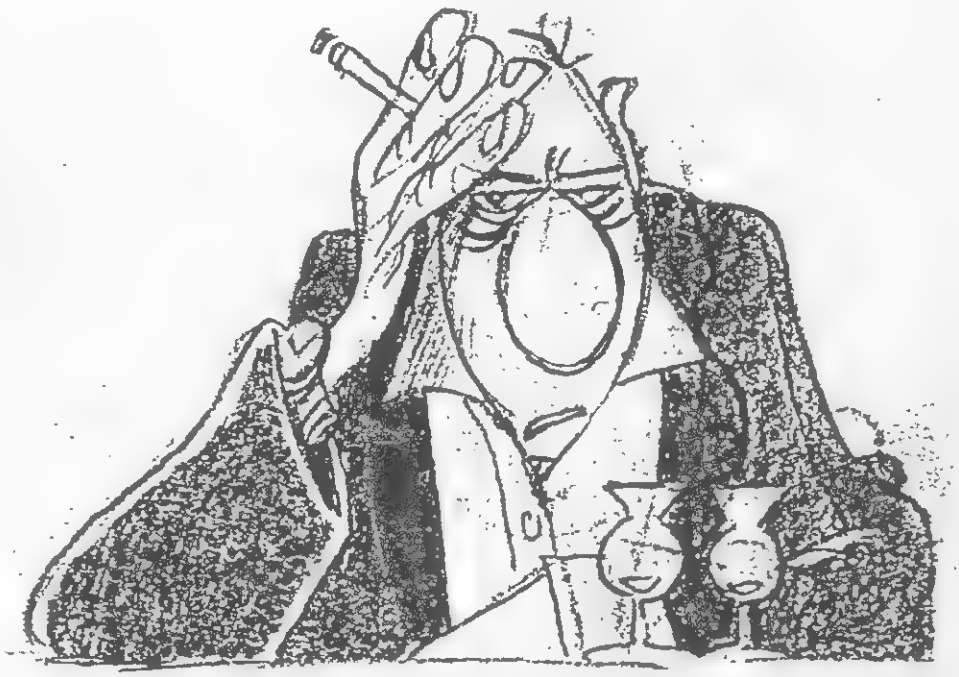
Hij laat z'n hoofd in z'n handen steunen. Z'n onhandige blik tuurt de schemering in, fixeert dan op het aangefloepte neon-bord van Doorzon's Verlichtingspaleis. Verslagen oogleden. "Dat is mijn zaak. Met deze beide handen opgebouwd. Het was de bedoeling dat Ronnie die later over zou nemen. Was echt iets voor hem. Die jongen heeft een handelsgeest. Nou ja, hij had een handel die de geest verruimde. Dat is erg,

Babep, ik mag toch wel Babep zeggen, hè, maar het is heel erg als je op een dag merkt dat je jongen het criminele pad op is gegaan. Mijn jongen. En dan die verdomde troep, die coke-stuff. Toen hij in de gevangenis zat, ben ik met hem gaan praten. Ik zeg: Ronnie, als je eruit komt kom je gewoon bij mij in de zaak. Mensen hebben altijd licht nodig, we vergeten wat er gebeurd is. Weet je wat ie zei? 'Pa', zei ie, 'pa, we zitten al in dezelfde business. Ik laat mijn klanten ook het licht zien, alleen brengt dat veel meer op dan jouw gloeilampjes.' Ja, jij lijkt me een vrouw, die dat kan begrijpen... Leuk truitje heb je aan trouwens. Tinus, breng nog eens een fles kruid." De vlotgerokte barkeeper snelt toe. "Dat is Tinus, m'n gabber in moeilijke tijden, hè Tinus." Als de koket gehakte barman is verdwenen, schenkt hij weer in. En morst. De neutrale neus kleurt roze. "Je ziet hoe ik met Tinus omga. Ik kan heus de zon wel in het water zien schijnen. Maar ja, Tinus is een vriend, dat is toch weer anders dan je eigen vlees en bloed. Zoals Tonnie. In het begin wil je het niet zien, hè. Je denkt, die jongen houdt van sport. Allemaal posters van voetballers en wielrenners op z'n kamer. Toen kwamen de body-builders. Dan krijg je argwaan. Dus je laat wat lectuur van jezelf op z'n kamer slingeren. Wat studies van de vrouwelijke anatomie zeg maar, dat is ook een hobby van me, waar die gore striptekenaars overigens wel volop interesse voor hebben. Die begrijpen niet, dat het mij om het mooie van die puur natuurlijke vormen is te doen. Maar afijn je kijkt hoe zo'n jongen reageert. Hij taalt er niet naar. En dan komt ie op een gegeven moment thuis met een jongen. 'Dit is m'n vriend, pa,' zegt hij. Mijn zoon! Na wat ik al had meegemaakt. En dat moet je dan accepteren. Godzijdank is Tonnie niet de enige, die getroffen is door een weeffoutje van de natuur. Want ja, het blijft natuurlijk toch een soort...eh... afwijking wil ik niet zeggen, een soort ziekte. En hij wil zich niet laten helpen door de pastoor, die mij heeft verzekerd dat hij heel veel ervaring heeft op dit gebied. Weet je, dit gesprek lucht mij verschrikkelijk op, Babep. Moet jij nog een lekkere witte wijn van mij? Zeg maar John hoor, want zoveel schelen we nou ook weer niet. Gewoonlijk wantrouw ik journalisten, maar toen ik jou binnen zag komen dacht ik meteen: dat is een toffe meid..." Luide stem. Dubbele tong. "Kijk, Beppie, ik heb het niet makkelijk. Het is waar. Ik ben een bekende Nederlander. John Doorzon, iedereen kent me, vraag maar na. Maar waar is mijn roem op gebaseerd? Op een dochter die als een nymfomane wordt afgebeeld, op een zoon die als een mafiosi door het leven gaat, op een kind dat lid is van het bruinwerkers-gilde, en op een stelletje zwartklussende steuntrekkers die mijn huis terroriseren. Allemaal zeer eenzijdig in beeld gebracht door die tekenaars, die geen enkel respect voor me hebben. En daarom ben ik

"Ik zei tegen m'n vrouw: de enige potten waar jij mee om mag gaan staan in de keuken, schat. "

zo blij dat ik nou eens aan jou kan uitliggen... uitleggen hoe ik echt ben. Dat ik niet alleen maar een lul ben... Hartstikke leuk bloesje heb je aan. En wat erin zit mag er ook wezen (hik). Riep mijn vrouw ook nog vannacht. Ha, mijn vrouw, daar moeten we het ook nog over hebben. Wat er met mijn vrouw is gebeurd, sinds die striptekenaars over de vloer komen. Beppie...weet je, ik heb dit nog niet aan iemand verteld, maar jij mag het weten en het interesseert me niks als je het opschrijft. Mijn vrouw, Beppie, mijn vrouw... mijn vrouw begrijpt me niet."

Een onschuldig handgebaar. De volle glazen vallen van tafel. Grote natte voeten, vochtige wangen. "Zie je, ik zit hier gewoon een beetje te grienen. Omdat jij naar me luistert, omdat jij een groot warm oor bent. Omdat wat ik je nu ga vertellen misschien nog wel het ergste is, wat een vrouw een man kan aandoen. Het begon allemaal met dat vegetarische vreten. Bakte ze zelf brood. Aan d'r gewone werk kwam ze niet meer toe. En als het nou nog lekker was. Nou, een baksteen smaakt naar een puddingbroodje vergeleken bij die troep. Je kon er iemand hartstikke invalide mee gooien. Daarna kwam die feministische lesbische trut die de stripboys introduceerden. Godelief heette ze. Ik maakte in het begin nog geintjes. Ik zei tegen m'n vrouw: de enige potten waar jij mee om mag gaan staan in de keuken, schat. Maar nee hoor, ijzeren heinig doorgaan, die Godelief. Ik heb nog meer respect voor een wc-pot. M'n vrouw werd opgehitst dat ze d'r eigen ik moest ontdekken. Nou dat heeft ze gedaan. Eerst met de man van de leesmap en daarna met onze huisdokter. Vlak onder mijn ogen. Want op dat terrein was ze geen vegetariër. En plotseling was John Doorzon niet goed genoeg meer. Op het gebied van de...je weet wel, het vleselijke. Van de ene nacht op de andere was de missionarishouding, die wij van de pastoor hadden geleerd als enige vruchtbare uitgangspositie, uit de mode. Daar heb ik het vreselijk moeilijk mee, Beppie, schatje. Volgens mij ben jij heel anders."



Beweeglijke handen onder tafel. Blauwe neus, bloeddoorlopen ogen. "Mijn halve leven hebben ze kapot gemaakt. Ik dus naar die stripjongens toe. Om genoegdoening. En schade-vergoeding. Ja, logisch toch. Want die hebben aan mijn ellende een hoop poen verdiend. Een strip zouden ze over ons leven maken. Nou, ze hebben er een striptease van gemaakt, waar iedereen zich om mag bescheuren. En ze kwamen niet over de brug. John, zeiden ze, we sturen wel een hulp-verlener naar je toe. Dat heb ik dus geweten. Kwam Emiel, die relatie-piel. Die heeft de resten van ons mooie katholieke gezinnetje vernield. Die sloopte geestelijk verder waar de Biereco's waren opgehouden. Maar ik pik het niet meer. Wat zij kunnen kan ik ook. Hè Beppie, wat dacht jij ervan als wij eens even naar motel De Snelweg gaan. Ik bedoel, jij bent een vrouw, ik ben een man. Een flesje champagne, een romantisch dinertje voor twee op de kamer. Hè schat, laten ze allemaal maar het water achter hun longen krijgen. Doe jij het? Boppie van... moppie van me. Ik reken effe af bij Tinus en dan gaan we er ook een leuke avond van maken. Lekker ding. Wat dacht je ervan? Tinus! Tinus!"

Zwaaiende armen, een plotselinge smak. Open mond, ogen dicht. Een sereen gesnurk. Het vraaggesprek is voorbij.

FAMILIE D'OVERZEE

JA, LACH MAAR...
...NOG EVEN EN IK BEN IN NEW YORK NET ZO GROOT ALS IN HOLLAND
PUBLIC TELEPHONE

DOORZON IN NEW YORK

HEB JIJ RONNIE DOORZON ERGENS GEZIEN?

DIE IS ER EVEN TUSSEN-UIT.

New York 22-6

Liewe Ma,
eindelijk even tijd voor een lettertje uit de „Big Apple".
Maken nu een rondvaartje na het ontiegelijk druk ~~gehad~~ te hebben gehad. Niet in het minst met al die familieleden die door jou ook op die voordelige vlucht-aanbieding van ORDIN-AIR werden geweren.
Die lopen mij hier nu al die tijd al vreselijk voor de voeten.

kus van Ronnie D.

MA DOORZON
LABRADORSTR
ZULTHOVEN
HOLLAND

AERIAL VIEW OF NEW YORK CITY
PHOTOGRAPHER ED SIMPSON AFTER IMAGE

IMPACT LIFE LIKE
PUBLISHED BY IMP
© IMPACT 1985

FOTOGRAFIE FOTOSTOCK + THANK DONALD DUCK + ORST + PAINTBOX GEORGES MC

NYC 24 6
Lieve Ma,
Ik zat 'n beetje te zeuren in mijn vorige kaart over al die familie en kennissen hier, geloof ik hè?
Nou, van Pa heb ik geen last hoor, alles is nog niet veel verder gekomen dan het Vrijheidsbeeld.
En de hond verkoos al vanaf de 1e dag hier de verkoelina van Central Park.
Emile zit daar trouwens ook veel, die hebben we 'n beetje tegen zichzelf moeten beschermen.
groetjes,
Ronnie D.

MISSENT TO AL-KÜT

AERIAL VIEW OF NEW YORK CITY
PHOTOGRAPHER: ED SIMPSON AFTER IMAGE

MA DOORZ
LABRADO
ZULTHO
HOLLANI
EUROPE

IMPACT
PUBLISH
© IMPACT

3 juli, New York
Yo! Ma!
Buurman heeft ontdekt dat tegenwoordig bij Wall Street de hoogste torens staan, dus daar is ie meestal wel te vinden. Toch komt ie 's avonds nogal ontmoedigd in het hotel terug.
Waar het allemaal om begonnen was, deze trip, de aanschaf van dat pandje, dat is inmiddels gelukt. Ik heb nog bijhoorlijk wat van de prijs af kunnen dingen. Als het eenmaal verbouwd is (we zijn al begonnen) moet je zeker snel overkomen. Er is slaapplaats zat.
Groetjes, Ronnie P.
MALEO

MISSENT TO AL-KÜT

AERIAL VIEW OF NEW YORK CITY
PHOTOGRAPHER: ED SIMPSON AFTER IMAGE

MA
LAB
ZU
HO

OKE JONGENS,
ALLES WAT WE NU NOG MOETEN DOEN, IS DE OVERIGE HUURDERS ERUIT PESTEN.
FOR SALE
EMPIRE
STATE
BUILDING
VERKOCHT

NYC 20 juli,
Lieve Ma
Doortje en Arie zijn inmiddels ook gearriveerd. Doortje stoeg natuurlijk meteen aan het shoppen. En aangezien Arie weet wat dat financieel betekent, is hij nu op zoek naar een goedkoper hotel.
Ik ben nooit zo sociaal bewogen geweest als jij, maar als er hier iets is dat ook jij te erg voor worden vind, is het wel het probleem van de DAKLOZEN. Volgende keer meer hierover.
liefs
Ramie D.

AIR MAIL
MA DO
LABRA
ZULTH
NETHE
HOLLA
EVRUA

PHOTOGRAPHER ED SIMPSON AFTER IMAGE

30 juli New York City
Yo! Ma!
Die daklozen. Wat een verschrikking! Ik heb met een paar gesprokken, die al 10 jaar een penthouse hebben en steeds maar weer buiten op hun dakterras moeten staan. Dat heb je tenslotte niet voor niks. Al die sloten champagne die die stakkers moeten drinken! (Om maar niet te spreken van al die Peter Stuyvesants die ze moeten wegpaffen.) Afschuwelijk!
Groetjes, Ramie D.

PS. De verbouwing is klaar, hoor ik net!
Ga meteen kijken!
R.

PHOTOGRAPHER ED SIMPSON AFTER IMAGE

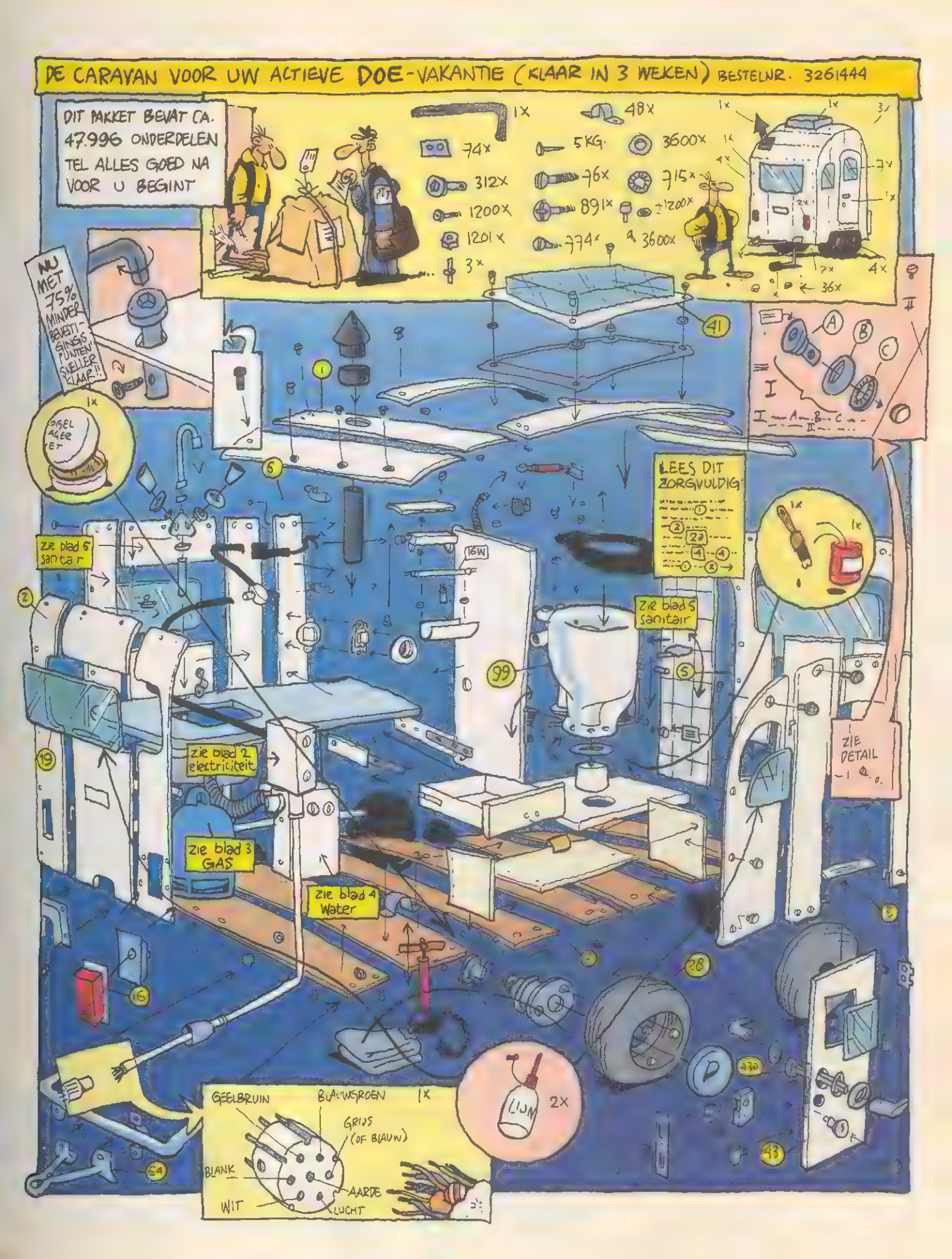
FA. BIERECO
VERHERBOUWT
HIER EMPIRE
STATE BUILDING

TEST

ZELFBOUW CARAVAN DZN 1 SCHEELT STUKKEN

De Doijzonevski-fabriek in de voormalige Sovjet-Unie is een van die bedrijven die na de omwenteling bijna wanhopig probeert over te schakelen op een ander productieproces. En niet alleen dat, de fabriek moet zelfs overschakelen op geheel nieuwe producten.
Dit is de fabriek waar de nu nutteloze neutronenbom vandaan kwam. De productie van dit wapen liep al voor het einde van de koude oorlog af. Dat was niet het geval met de beruchte Scud-raketten, die ook hier in elkaar werden gezet en gretig werden afgenomen door verschillende Moeders van alle Oorlogen.
De enige bommen die de fabriek nu nog verlaten zijn Sasja en Nadia, de twee platinablonde seksbommen van de assemblageafdeling waar de Moeder van alle Zelfbouwcaravans, de DZN 1 wordt ingepakt.
Op ingenieuze wijze zijn de Scuds in stukken gehakt, die eenmaal weer in elkaar gezet (met behulp van een duidelijke beschrijving) een leuk ogende caravan opleveren. Deze heeft desondanks alle eigenschappen die we van de Scud kennen (Zie test in nummer 45) weten te behouden. Een knappe prestatie, die wij van Caravan-Test dan ook een explosief succes toewensen.

De DZN 1 in elkaar gezet door lezer John 'Twee Linkerhanden' Doorzon.


DE CARAVAN VOOR UW ACTIEVE DOE-VAKANTIE (KLAAR IN 3 WEKEN) BESTELNR. 3261444
DIT PAKKET BEVAT CA. 47.996 ONDERDELEN TEL ALLES GOED NA VOOR U BEGINT
1X
48X
74X
5KG.
3600X
312X
76X
715X
1200X
891X
±1200X
1201X
774X
3600X
3X
36X
NU MET 75% MINDER BEVESTIGINGS PUNTEN SNELLER KLAAR!!
SIGELAGEER
LEES DIT ZORGVULDIG
ZIE BLAD 5 SANITAIR
ZIE BLAD 5 SANITAIR
ZIE BLAD 2 ELECTRICITEIT
ZIE BLAD 3 GAS
ZIE BLAD 4 WATER
ZIE DETAIL
GEELBRUIN
BLAUWGROEN
GRIJS (OF BLAUW)
BLANK
WIT
AARDE
LUCHT
LIJM
2X

LET OP!
VERKEERS
DREMPEL

MADOORZON OP

E MONT DES FOUX

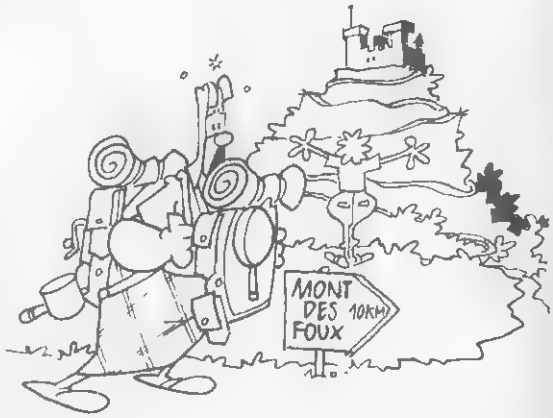
Vrijdag

Beste John,

Nou, wij zijn er. Vanaf de trein zijn we naar het Introspec-astro-centrum gelopen. Het was zo'n tien kilometer tippelen, dus dat viel tegen. Vooral omdat ik Godeliefs rugzak er bij moest nemen. Pluto stond niet gunstig ten opzichte van Venus, waardoor haar ascendent rugklachten had. En die zou zij bij te grote inspanning ook krijgen. Zo kreeg ik mijn eerste lesje preventieve astrologische geneeskunde bij 32 graden Celsius op de helling van de Mont des Foux, waar het centrum bovenop ligt. Voorheen was het een Franciscaner klooster, en ze hebben zoveel mogelijk van de oorspronkelijke faciliteiten intact gelaten, zoals géén elektriciteit en géén stromend water. Volgens onze encounter-leidster Claudine zal ons leven, we zijn hier met veertig vrouwen bij elkaar, voorgoed veranderen. We slapen met twee dames in een cel op de grond. Matrassen mogen niet, omdat die volgens Claudine de kwade levenssappen in zich trekken en in dubbel geïoniseerde toestand het magnetisch veld rond onze etherische lichamen beïnvloeden. 'En anders zouden jullie wel eens heksen kunnen worden,' legde ze uit. Ik schrok even, want ik zag vanmiddag al een vrouw met een pukkel op haar neus, waar een haar uit stak.
Godelief stond erop, dat ze vannacht bij mij mocht slapen. Lief van haar, want het is toch wel een heel andere omgeving. Ik hou op, want ik moet Godeliefs rugzak nog uitpakken. Morgen mag ik al in een kristallen bol kijken. Spannend, hè?

Groetjes, ma Doorzon

HET INTROSPEC ASTRO CENTRUM



SONOFONISCHE KLANKBADEN

Zaterdag

Beste John,

Het eerste ontbijt was vrij sober. Wij kregen alleen esotherisch energiezaad. John Doorzon, ik hoor je nu al lachen, maar het zaad zit gewoon in capsules in van die moderne doordrukstrips. Trouwens niet goedkoop, het zaad is niet bij de prijs inbegrepen. Een vrouw, Guurtje, werd meteen door Claudine weggestuurd, omdat ze zich afvroeg of dit het enige zaad was waar ze de komende weken op kon rekenen. Godelief was het helemaal met Claudine eens. Ik vond het wel grappig, maar ik heb maar niks tegen haar gezegd, want ze heeft het toch al zo moeilijk. Er zijn namelijk een vijftal planeten in het vierde vlak, waarvan de conjunctie van de Zon met Uranus en Neptunus alarmerend is. Ik snap er allemaal nog maar weinig van. Maar ik vond het wel zielig toen ik Guurtje de berg af zag zeulen, terwijl wij net onze eerste meditatie-les met Tibetaanse zingende klankschalen kregen. Wel een ruk zeg, zo'n meditatie van drie uur. Ik kreeg er kramp van. Claudine zegt dat het komt door het gevecht tussen het astrale lichaam en onze bilspieren die door de bio-industrie zijn vergiftigd. Zal wel zo zijn, maar het afkicken geeft in ieder geval het gevoel of je kont van blik is.
Vanavond gebeurde er iets vreemds. Samen met Claudine sleepte Godelief een matras de cel binnen. Ik vroeg nog hoe het zat met al die aardstralen, maar Claudine legde uit dat de vulling van het matras bestond uit bij het eerste ochtendlicht geschoren Nepalees gemzendons die anti-ioniserend werkt. Nou ja, gooi het maar in mijn pet.
Ik barst van de slaap, maar ik kan mijn cel nog niet in, omdat Claudine en Godelief nog een sonofonisch klankbad nemen. Zitten ze nu al een uur in. Ze maken er trouwens dezelfde geluiden bij als de buren op de camping.

Liefs, ma Doorzon

Zondag

Beste John,

Zondag is hier een werkdag. Claudine noemt het Alfa-training, maar volgens mij sta ik gewoon met een bezem en een emmer twintig cellen uit te soppen. Ik heb nog aan andere vrouwen -ze heten hier allemaal Diekje en Wuurtje- gevraagd of dat normaal was, maar ze snoven verontwaardigd dat ik met dit soort vragen nooit het Bêta-niveau haal. Godelief hoeft trouwens niet mee te trainen. Claudine zegt, dat ze het resultaat van de drie edelstenen-workshops uit vroegere jaren zou verpesten met een Alfa-training. Vanavond mocht ik na lang aandringen eindelijk in de kristallen bol kijken. Hiekje leidde de workshop (Voor 60 gulden, ze accepteert trouwens ook creditcards). Je moest er dertig centimeter vanaf gaan zitten, en dan in trance raken. Nou moet je niet denken, dat je dan een bolvormige videofilm over de toekomst krijgt te zien, zo werkt dat niet. Hiekje legde uit dat je net zo lang moest kijken, tot je schaduwen, kleuren en vormen zag verschijnen. Een schaduw die stijgt wijst op een succes, een donkere kleur betekent een slechte voorspelling. Als je een bed ziet, duidt dat op ziekte, een spin op liefdesverdriet. Heb een uur gekeken, maar ik zag alleen een kristallen bol. Hiekje concludeerde geïrriteerd, dat ik eerst maar eens m'n bio-ritmen moet laten berekenen, voordat ik me weer over het apparaat buig. Kan bij haar, voor maar 100 gulden.
Heb pijn in m'n rug van die keiharde grond. En Godelief snurkt de hele nacht. Zij beweert trouwens, dat het alleen maar op snurken lijkt, maar dat ze in werkelijkheid aan oud-Keltische droommeditatie doet. In dat geval lukt zoiets op een matras een stuk beter dan op kaal graniet. Ik doe geen oog dicht.

Liefs, je ma Doorzon

OUD-KELTISCHE DROOMMEDITATIES

Maandag

Johnneman,

Alles gaat hier heel alternatief, maar maandag is gewoon wasdag. Ik werd met drie andere vrouwen geselecteerd. "Dat gaat hier heel para-democratisch," legden Claudine en Godelief uit, want die heeft het inmiddels geschopt tot assistent-encounterleidster. "We laten de wichelroede de keuze maken." Die sloeg bij mij prompt uit. "Ah, we hebben hier een echte watervrouw," kraaide Claudine. Kunst, ik was nog niet naar het toilet geweest, dus die wichelroede ging als een speer op m'n volle blaas af.
Dat wassen gaat net als vroeger bij m'n moeder thuis. Teilen met van die wasborden, groene zeep, en schrobben maar. De kookwas doen we op uit koeienmest gewonnen methaangas. Je kunt boenen wat je wilt maar het blijft naar stront stinken.
Ik was jaloers op de andere meiden, want die deden de hele middag een nimfendans-seminar. Bloot. Dat zag er gezellig uit. Heb tussen de voor- en hoofdwas even met de andere meiden geoefend. Met kleren aan natuurlijk. Dat valt me trouwens wel op. Er gebeurt hier ontzettend veel naakt. Volgens Claudine om zoveel mogelijk contact te krijgen met onze kosmische lichamen.
Godelief slaapt ook bloot. Vanavond bood ze me een stukje van haar matras aan. Heb het even geprobeerd maar ze rolde meteen tegen me op. Had weinig contact met het 'kosmische lichaam', maar des te meer met het zweterige lijf van Godelief.
Ik moest er vannacht om één uur nog even uit om de was voor het ochtenddauw met lavendel te besproeien. Die stinkt nu naar een koe, die met z'n kont in de 4711 heeft gezeten.

Veel liefs, Mieke

Dinsdag

Lieve John,

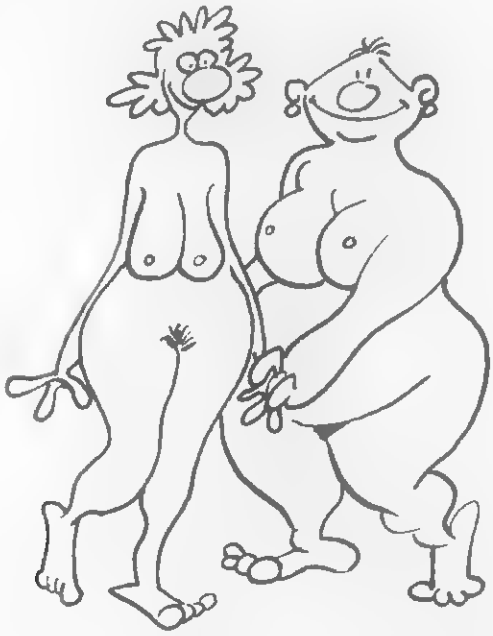
Dit is beslist m'n drukste vakantie aller tijden. Na die eerste meditatie-middag heb ik geen moment rust meer gehad. Vandaag moesten we de moestuin in. Nou ja, het was meer een oerwoud vol onkruid, dat we mochten wieden. Met de blote handen, om 'een stuk contact met het moeder aarde-gevoel te reactiveren,' zoals Claudine het uitdrukte. Je kent me, ik ging driftig aan de gang. Maar na twee minuten kreeg ik een schop van Claudine, die tierde dat ik bezig was om het 'pijpestrootje' en de 'witte krodde' uit te roeien. Nog nooit van gehoord, maar de wortel van de volgroeide krodde schijnt de ginseng van het westelijk halfrond te zijn. Wij dus proeven en even later lag de helft van de cursisten vanwege maagkrampen te kronkelen tussen het reukgras, het penningkruid (waar Claudine dol op is) en de muursla. Een allergische reactie op alle verkeerd gedraaide zuivelprodukten, die we in ons wereldse leven eten, was de uitleg van Claudine, want die weet overal een paranormale punt aan te draaien.

Vannacht, om twaalf uur bij volle maan moeten acht dames schorrekruid, schapezuring en schaduwkruiskruid gaan snijden voor het diner morgenavond. Met van die druïde-sikkels. Wientje werd meteen verbannen toen ze zei, dat ze alleen haar bed uit wilde komen voor een druïde-snikkel.

Zo zoetjesaan begin ik m'n buik vol te krijgen van deze New Age-vakantie. Godelief trouwens niet, want die probeerde mij vannacht drie keer te aaien. Volgens haar een normaal nachtritueel onder de klassieke amazones. Nou ja, zo'n smoes heb ik zelfs van jou nooit gehoord. Ik stop trouwens, want ik kan niet meer schrijven. M'n handen zitten onder de blaren. Want raadt eens wie vanmiddag werd uitgekozen om de ingrediënten voor de brandnetelsoep te plukken? Precies. Moi!

Kus, Mieke

CONTACT MET KOSMISCHE LICHAMEN



Woensdag

M'n liefste John,

Moet je horen wat er nou weer is gebeurd. Zoals elke avond moest ik de bladen met algen- en Bachbloesem-thee naar de para-chutezaal brengen en daar stonden allemaal apparaten en spullen uitgestald. Een piramide om onder te zitten, prijs f 165,- Flesjes Aura-healing-olie van 20 milliliter voor f 29,- per stuk. Een brain-machine van maar f 349,- voor doe-het-zelf-hypnose en meditatie. En het pronkstuk: een gouden Ring van Atlantis met piramide-effect voor het schijntje van f 725,-.

Claudine zat met alle vrouwen in een kring de waar met vurige paravisie aan te prijzen. Dat de Atlantis-ring een regelrechte kopie was van de ring die in het graf van Toetanchamon was gevonden. Dat je door je gezicht in te smeren met aura-olie meer hoge vibraties kreeg. En nog veel meer paracommercieel gezwets.

Dat er meer tussen hemel en aarde is dan wij weten, geloofde ik al een tijdje, maar niet dat er zoiets bestond als een bovennatuurlijke tupperware-avond. Elke keer als er iets werd verkocht klonk er een zacht getinkel. Dat kwam dit keer niet van een Maleis windorgel, maar van een doodnormale IBM-kassa waarachter Godelief het geld zat te incasseren. Na een tijdje vroeg Claudine waarom ik niks wilde kopen. Toen ik zei dat ik een beetje paranoïa werd van de prijzen, werd ze kwaad. Ze schreeuwde dat een beroemde Birmese sterrenwichelares die had vastgesteld en dat het dus om astrologisch verantwoorde bedragen ging. Ik werd naar mijn cel gestuurd,

toen ik vroeg of ze niet in de war was met astronomische bedragen.
Ik begin naar onze oude camping te verlangen, John. Gewoon barbecuen, jeu de boulen, jengelende kinderen, ruzies en frikadellen. Ik kijk het nog één dagje aan. Ik stop, want Godelief trekt het matras onder me vandaan.

Je allerliefste Mieke

TIBETAANSE KLANKSCHALEN

Donderdag

Mijn Johnniedeponnie,

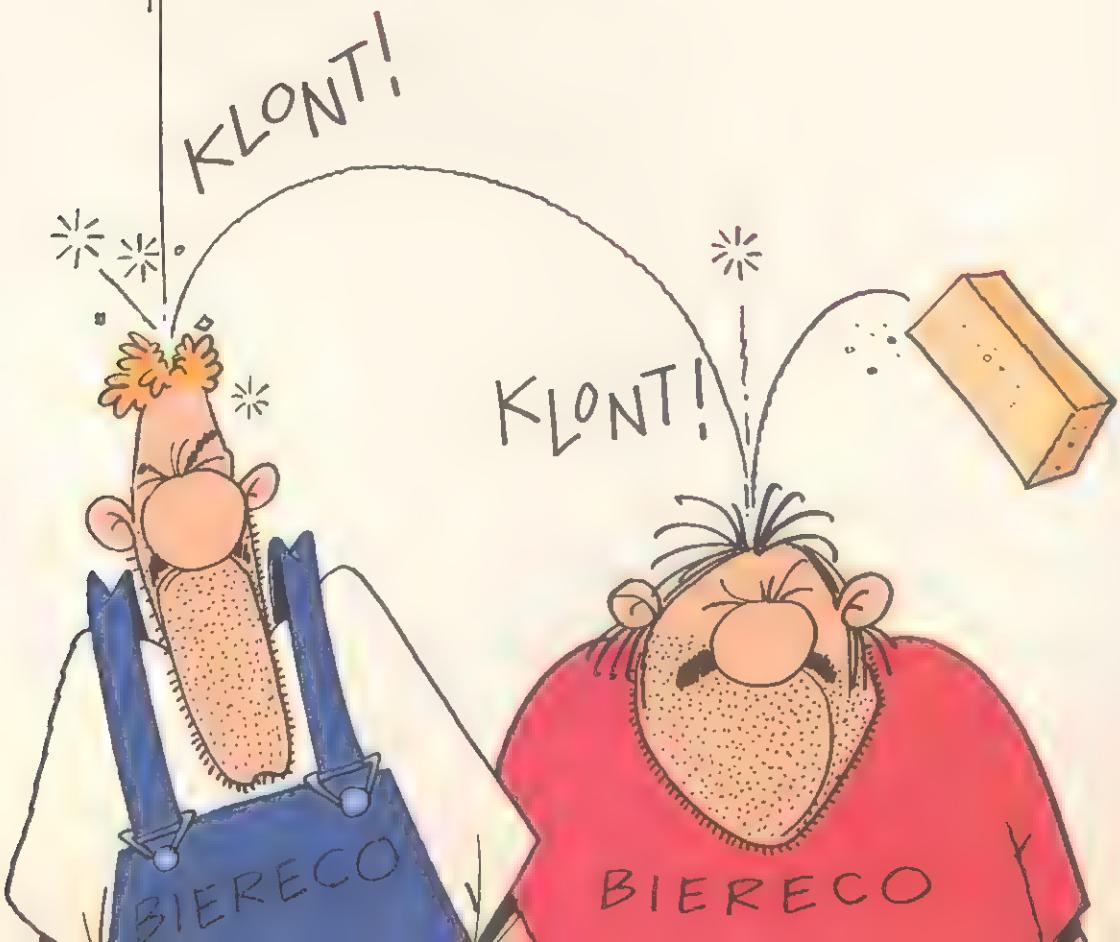
Ik had vanmorgen het hout gehakt en ik wilde juist beginnen het riool te ontstoppen -ik had natuurlijk weer eens strafcorvee-, toen Claudine en Godelief bij me kwamen. Ze hadden met parapsychologe Truutje speciaal voor mij de tarotkaart gelegd en ze waren er nu achter, waarom ik zo tegenstribbelde om de New Age binnen te stappen. "Er is iets misgegaan in een van je vorige levens. En we weten ook wat. Dus we kunnen je helpen," sprak Claudine verheugd. Ze namen me mee naar m'n cel, waar ik natuurlijk weer in m'n nakende niksie op de grond moest gaan liggen.
Ik moest m'n ogen sluiten. Godelief begon op een Thaise bamboefluit te spelen en Claudine zei, dat ik moest uittreden. Dat ik me steeds lichter ging voelen, steeds lichter en dat ze me nu iets verschrikkelijks moest vertellen. In de veertiende eeuw was ik namelijk een heks geweest die het bloed van kleine kindertjes dronk, in de achttiende eeuw een Franse edelvrouw met syfilis, die haar bedienden liet vierendelen, in de Eerste Wereldoorlog Mata Hari, en in de Tweede Wereldoorlog een struise SS-Oberscharführerin, die het niet kon verkroppen dat Heinrich Himmler haar avances afwees en uit wraak z'n hele kippenfokkerij in brand had gestoken. "En nu neem je het besluit dat verleden te vergeten door al het geld dat je bij je hebt aan ons centrum te schenken. Als je straks wakker wordt is al het geld para-giraal overgemaakt en voel je je bevrijd," zei Claudine. Toen ik één oog open deed zag ik Godelief m'n spullen doorzoeken.
Ik heb ze zo'n pak slaag gegeven, dat ze voortaan alleen nog aan de paralympics mee kunnen doen.
John, ik heb para-poepgoed nieuws voor je. Je was het al niet eens met deze vakantie. Nou lieverd, vanavond treed ik uit. En morgen ga ik terug naar m'n vorige leven. Nog een dag en ik zit bij je op de camping.

UITTREDING

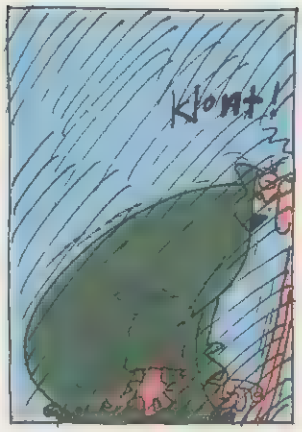
VERBAUWE? AUTOSPUITE?

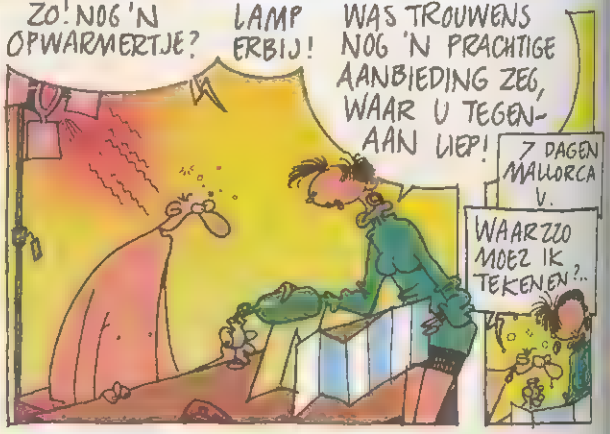
BIERECO

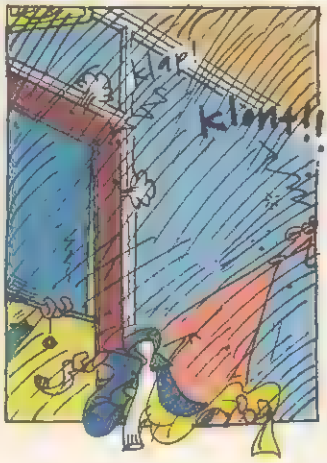
VERHERBOUWINGEN

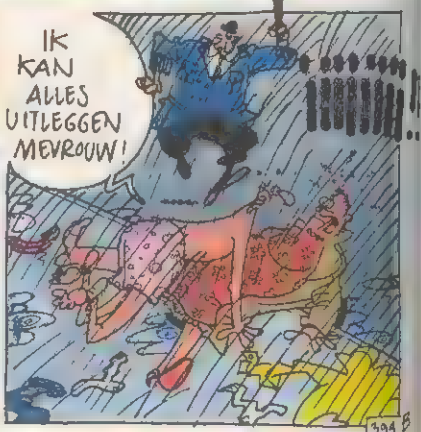


PA DOORZON
OP MALLORCA

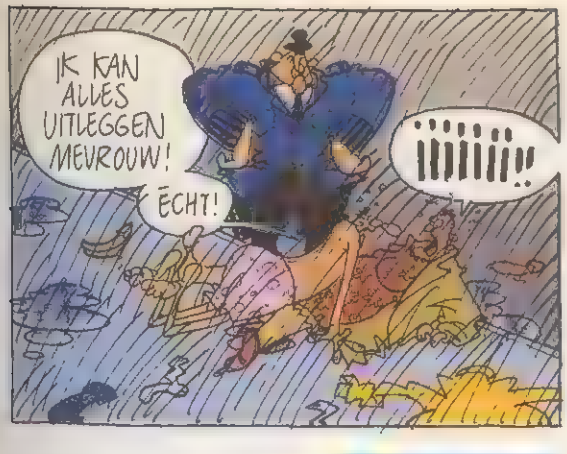


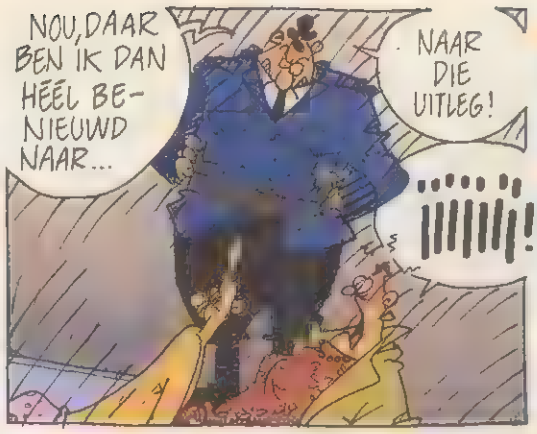


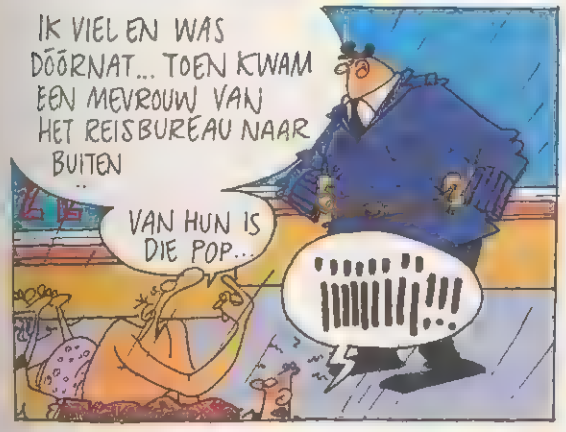


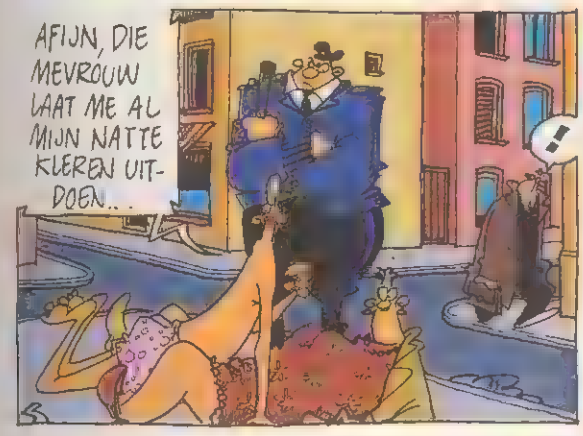


GERRIT DE JAGER









GERRIT DE JAGER

haaaatsjoe!
BEN JIJ DAT, JOHN?
IK TREK EVEN DROGE KLEREN AAN!
IK BEN ZOWAT VERZOPEN IN DIE REGEN
TJONGE, NOU HEB IK WEL EEN REISJE MALLORCA VOOR MEZELF GEBOEKT.
MALLORCA
MAAR KAN IK DAT WEL MAKEN?
HMJA...
MALLORCA
DAT MOET IK KUNNEN MAKEN
WAUW! VOOR HET EERST IN TIG JAAR ALLEEN OP VAKANTIE!
BEACH-GIRLS HERE I CO...
HM.
MH
396a
IK ZAL VOORDAT IK VERTREK TOCH WAT AAN M'N LIJF MOETEN DOEN!
DIE KIPPENBORST... DAT BUIKJE.... EN DAT WITTE VEL!
BAH!
ÉN IK STOP MET DAT GEDAMP DE HELE DAG!
EN ZO
TJA... EERST MAAR 'N ZONNEBANKIE
haatsjoe!
HAMBO
LIJKT HET METEEN WAT MINDER ERG
ROOD, MEDIUM OF WELL-DONE?
!?
HAMBO
EVEN LATER...
ping
haatsjoe!!
PEG BAR
JOHN! WAT IS ER MET JOU GEBEURD!?!
JAAA, KIJK JE VAN OP HÈ?!
IK ZIT OP FITNESS!
HALTERTJE ZUS, MASSAGE ZO
ZONNEBANKJE...
ÉN IK RÖÖK NIET MEER!
396 b
SERRIT DE JAGER

haaaa tsjaa!!
EEN WEEK IN JE EENTJE NAAR MALLORCA!
OVER 3 WEKEN
WANNEER GA JE BOFKONT?
MALLORCA
HET PROBLEEM IS: HOE VERTEL IK HET M'N VROUW?
ZAL IK ZEGGEN DAT IK NAAR DE MALLORCAANSE LAMPENBEURS MOET?
MALLORCA
DE KOPLAMPENBEURS DAN TOCH....
MALLORCA
DAT VAN DIE BEURS LIJKT ME OKÉ
MAAR OVER DE PLAATS ZOU IK MAAR OUDERWETS LIEGEN ALS IK JOU WAS
JAAAAAAAA
EVEN LATER
HMMM! HEERLIJK! GERSTSOEP!
WAT NOU?!
JIJ MOET TOCH KOTSEN VAN GERSTSOEP!?
NOU, DANKZIJ JOU BEGIN IK DE MACROBIOTIEK STEEDS MEER TE WAARD...
JOHN, ZEG NOU MAAR WAT ER IS, HÈ
397A
WEL EH... JE WEET ALS ER EEN LAMPENBEURS IS DIE JE NIET MAG OVERSLAAN IS HET WEL DIE VAN MA.. EH.. MAASTRICHT!
HMJA. WANNEER GA JE?
HET..HET.. LUKT!!
EUH EH... OVER 3 WEKEN
DAN ZUL JE WEL ,ETS VOOR HEM MOETEN REGELEN
DE HOND!?
WAAROM MOET DE HOND WEG, ALS IK
OMDAT IK IN DIE TIJD OOK 'N PAAR DAGEN WEG BEN...
O JA, NAAR JE OUDERS, HÈ?
NEE, IK BEN TEGEN 'N AANBIEDING AANGELOPEN
haaaaa tsjoe!!!!
7 DAGEN MAAAAATSJOE!!
397B
GERRIT DJAGER

DUS JIJ DACHT LEKKER ALLEEN OP MALLORCA ACHTER DE MEIDEN AAN TE GAAN ...

HEEFT JE VROUW ÓÓK GEBOEKT!

VRÉSELIJK!

HA!

MAG IK U TEN TEKEN VAN ONZER DEELNEMING DEZE BORREL NAMENS DE ZAAK AANBIEDEN?

WAT 'N VERVELENDE TOESTAND ZEG!

GEEF HEM DAN OOK WAT...

HIJ ZIT ER OOK MAAR MEE..

DE HOND' JE MOET OOK DE HOND NOG DUMPEN!!

WAT AF-SCHU-WE-LIJK!

naat-sjoe!!!

DIE VRE-SELIJKE VERKOUD-HEID!

NOU, DAT ZWEET IK ER OP MALLORCA WEL UIT.

WIE WEET IN DE ARMEN VAN EEN OF ANDERE JULIO

TERWIJL MIJN MAN MOOI WEGGE-STOPT ZIT OP 'N LAMPEN-BEURS IN MAA...

OEPS

...LLORCA!!

GODVERDE GODVER!

MALLORCA

398 A

ACH WEEZZTJE... IK ZZZIE HIK! HET ALWEER WAZ MINDEZ ZZZSOM... SOMBER

D'R ZZZIJN TWEE POO... POSITIEVVE PUN... PUNTEN. TEN EERZZTE: HIK! BEN... .. HIK BEN VAN DIE ROT VERKOUZHEID AF..

FLOTSE FLOTSE FLOTS

ÉN:... ME V... VROUW WEET NIET DAZ ZIK OOK OP MA... MALLORCA BEN...

DUZ HIK KAN MIZZCHIEN TOCH LEKKER ..

raaaah!

PLONS!

HIK! ZZZOENT U ALTIJD ZO NAT MEVROUW?

raaah!

PLONS!

NOU, ÉÉN POSITIEF PUNT IS ALWEER VERVALLEN VOLGENS MIJ WEET ZE HET. EN WAT WAS DAT ANDERE OOK ALWEER?

haaaatsjaa!

O JA

OOK VER-VALLEN

PLONS!

DERRIT JAGER

398 B

399A

399B

FG RR.T DE JAGER

IK HOU VAN ZON EN OOK VAN SCHIJN

PA DOOR ZON OP MALLORCA

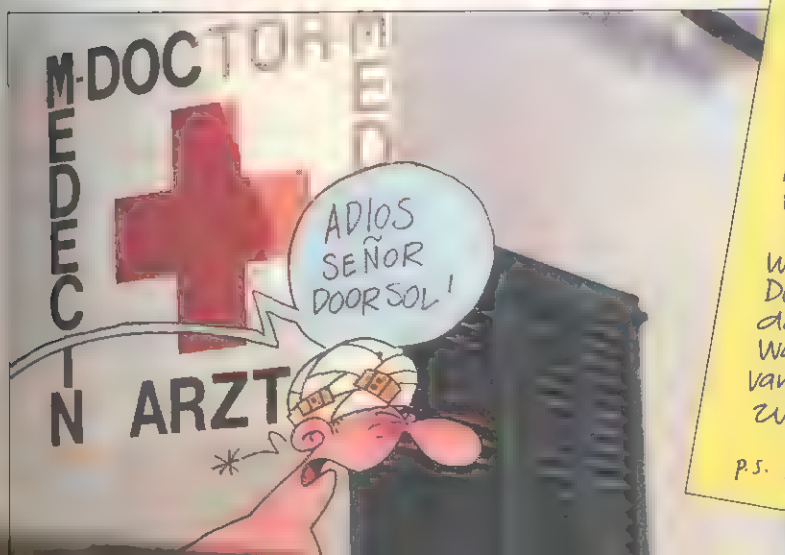
441 - MALLORCA
Diversas vistas

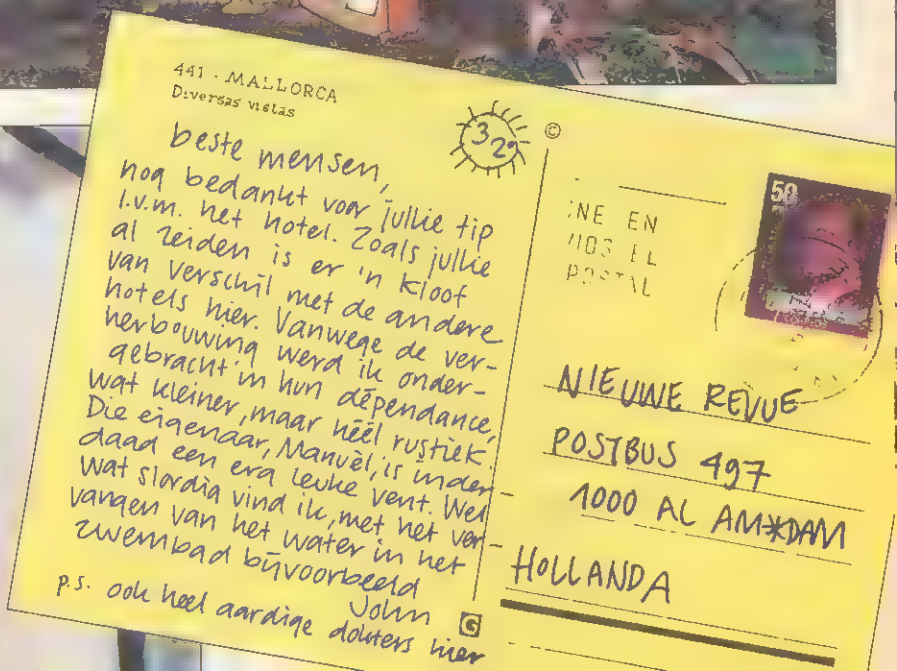
30

©

Beste allemaal,
Ik was bijna vergeten hoe mooi het hier was, maar op weg van het vliegveld naar het hotel heb ik er weer erg lang van kunnen genieten.
Jij nog bedankt voor het in mijn bagage meesmokkelen van de hond, Mieke.
Morgen gaan we voor hem 'n mooie boom uitzoeken. Wat dacht je van die palm op deze kaart (z.o.z)
groeten John

G




441 - MALLORCA
Diversas vistas

Beste mensen,
nog bedankt voor jullie tip
i.v.m. het hotel. Zoals jullie
al zeiden is er 'n kloof
van verschil met de andere
hotels hier. Vanwege de ver-
herbouwing werd ik onder-
gebracht in hun dependance,
wat kleiner, maar heel rustiek.
Die eigenaar, Manuel, is inder-
daad een era leuke vent. Wel
wat slordig vind ik, met het var-
vangen van het water in het
zwembad bijvoorbeeld.
John
P.S. ook heel aardige dokters hier

NIEUWE REVUE
POSTBUS 497
1000 AL AM*DAM
HOLLANDA

441 - MALLORCA
Diversas vistas
38°
Beste buurman c.q vrouw,
ik weet niet wat ik hier het
fijnst vind, overdag heer-
lijk bijkleuren op het zon-
overgoten strand, of de
wandelingen hier in die
schitterende avonden.
Zelfs de hond zit al
uren op dezelfde plek
te genieten van de
onwerkelijke avondkleuren
groeten,
buurman Doorzon.

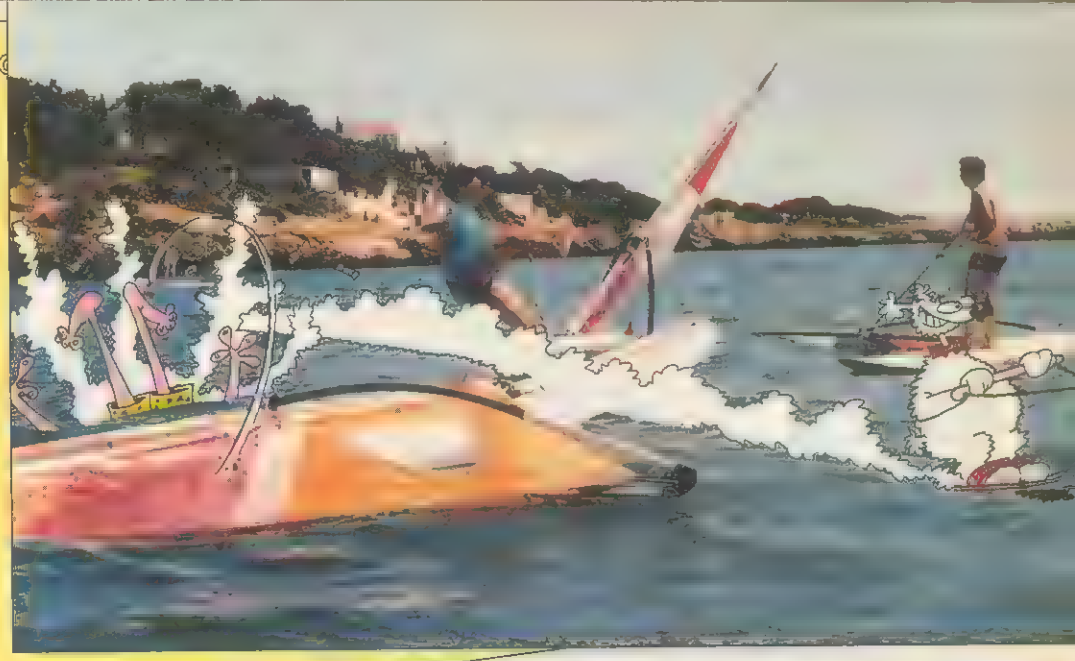
441 - MALLORCA
Diversas vistas
40°
Beste Tinus,
zo'n mooie boom als ie nu heeft
heeft de hond nog nooit
gehad.
Met de meiden is er geen bij-
haden aan voor me hier. Gis-
ter ging er eentje gewoon bij
me op mijn strandbed liggen!
Met een leuke blonde ben ik
naar het strand geweest, waar
ze voor me heeft geposeerd; de
foto's zie je snel.
Al met al een prikkelende
vakantie,
groeten
©
CHA
ARZT
DOCTOR
657777
AU!

441 - MALLORCA
Diversas vistas

42°

Beste Arie,
over de hond hoef je je geen zorgen te maken, die zit met een scheepstouw vast bij de surfschool hier. Surfen is hier wel heel andere koek dan bij ons in Holland, die deining, die golven, prachtig. Ik doe het nu elke dag standing up!

groeten, John



441 - MALLORCA
Diversas vistas

43°

Beste dokter,
m'n verkoudheid was hier in een wip over, al heb ik bij het surfen een flink nat pak gehaald. Ik heb net zo'n vis als bij U in het aquarium in de wachtkamer gezien, die groene giftige. Ook heb ik al enige van Uw Spaanse collega's ontmoet. Morgen ga ik eens een tochtje maken met mijn jacht.

groeten
John

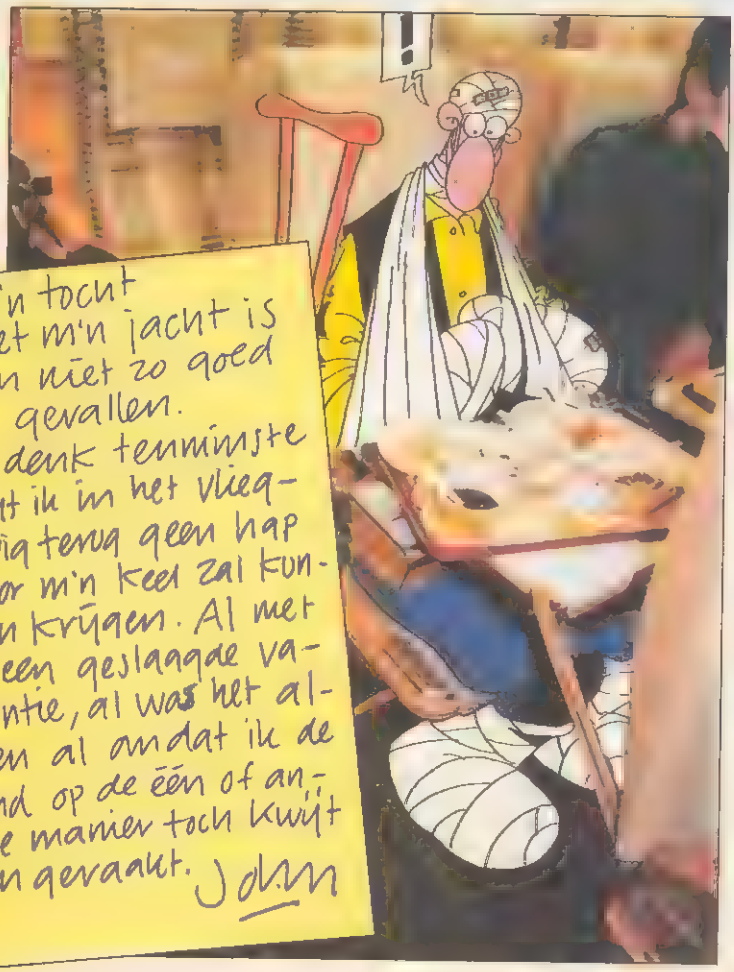
GNE EN
IOS EL
POSTAL

Dr. Wens

Gezond

441 - MALL
Diversas vista

Bes
prachtig


!
mn tocht
met m'n jacht is
toch niet zo goed
gevallen.
ik denk tenminste
dat ik in het vlieg-
tuig terug geen hap
door m'n keel zal kun-
nen krijgen. Al met
al een geslaagde va-
kantie, al was het al-
leen al omdat ik de
hond op de één of an-
dere manier toch kwijt
ben geraakt.
John

KETSKLUB®

A DIVISION OF SJEF GRAAIMAKERS BV i.o.

KETSCLUB AFL. 8

CALLSHEET 21
OPNAME: woensdag 10/5/90
UITZENDING: 14/08/90

			CALL
CREW	Sjef Graaimakers	035-6432106	09.00
	Wanda Graaimakers-Dweyll	035-6432106	09.20
	Miriam Graaimakers	035-6432106	09.00
CAMERA	Karel Graaimakers	035-2380721	09.00
GELUID	Toon Graaimakers	035-2380721	09.00
MAKE-UP	Lydie Graaimakers	035-2380721	08.00
CATERING	Piet Graaimakers' snacks	035-64606472	12.30
KLEDING	Sjefs Swimsuits BV/Sjefs Sportswear BV (exclusief)		

LOKATIES	Strandhotel Fuckario, Rimini		
	Terras, strand		
	Suite 32(Honeymoon suite)		
contactpersoon	B. Tarrago	(1) 24263	08.00

KLEDING EN MAKE-UP IN SUITE 32

CAST		
Ketskanjer	Doortje Doorzon	08.00
Ober op terras	Sjef Graaimakers	09.00
Strandgasten	Sjef Graaimakers	11.00
	Karel Graaimakers	11.00
	Toon Graaimakers	11.00
Strandjutter bij paal	Sjef Graaimakers	11.30
Liftboy	Karel Graaimakers	11.30
Geile man van roomservice	Sjef Graaimake	2.00

KLEDING/PROPS	Bikinebroekje S
	Haarband Sjef Sw
	Shorts Sjef Spor
	Pumps, zwarte ha
	Champagnekoeler,
	Dienblad
	Kleding liftboy
	Kleding man roomse
	Sjaratelgordeltje e
	Wit kanten slipje +
	Pumps,wit en hoog
	Rood zijden kamerjas

KETSKLUB®

A DIVISION OF SJEF GRAAIMAKERS BV i.o.

KETSCLUB AFL. 8

CALLSHEET 21
OPNAME: woensdag 10/5/90
UITZENDING: 14/08/90

Eerste shots in bikini op terras. Close ups dijen en borstpartij. Stukje interview met Doortje. Shot op vignet Sjefs Swimsuits in schaamstreek.

audio interview: gedeeltelijk ondersteken

" Nou, mijn vriendinnen zeiden het dus. Dat ik mee moest doen. Dat ik een hartstikke goed figuur heb en zo. En dat ik er hartstikke leuk uit zie. Nou ben ik niet ontevreden over m'n eigen, maar ik had er nooit aan gedacht om het te proberen. Want ik vind mezelf niks aparts. Ik bedoel, ik ben niet lelijk of zo, maar ik ben gewoon gewoon. Maar ik vind het hartstikke leuk."

KETSKLUB®

A DIVISION OF SJEF GRAAIMAKERS BV i.o.

KETSCLUB AFL. 8

CALLSHEET 21
OPNAME: woensdag 10/5/90
UITZENDING: 14/08/90

Shots op vloedlijn bij tegenlicht. Het gleufdier bevallig heen en weer laten slenteren. Daaronder voice over Piet Graaimakers.

audio piet →

Nou, wij van deze zomereditie van de Kets Klub vinden het ook 'hartstikke' leuk dat Doortje Doorzon meedoet, En haar vriendinnen hebben volkomen gelijk. Daarom reisden wij met Doortje Doorzon naar dit prachige Italiaanse strand. Juist hier komen de kwaliteiten van Doortje tot hun recht. Onder de Warme zon geeft onze *ketser van de maand* prachtige 'door'kijkjes waar zelfs de meest doorgewinterde Italiaanse ijs-verkoper van ontdooit. Al houdt Doortje die vurige pasta-patsers op keurige afstand.

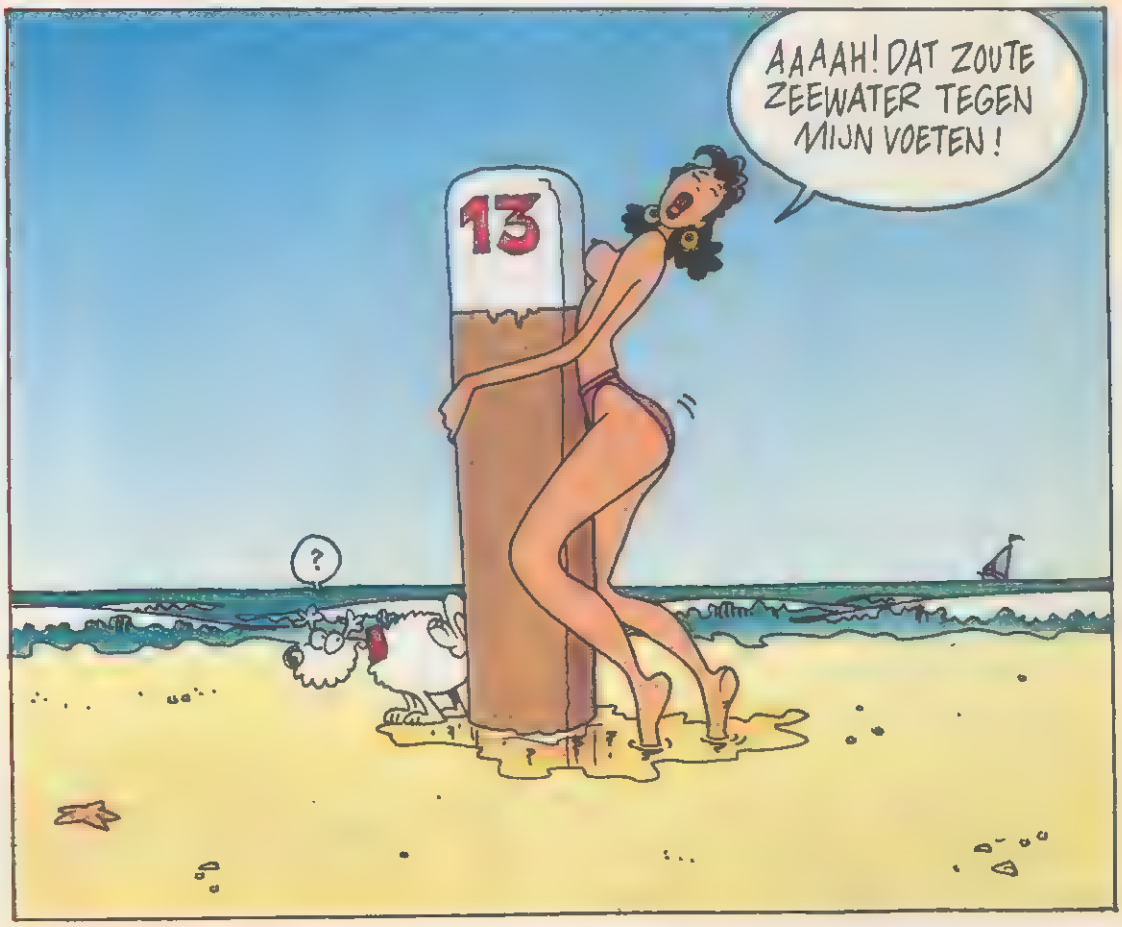
piet moet nou echt eens iets gaan doen aan dat brabantse accent! begint te irriteren.

Sj

in studio alsnog embleem Sjef's Sportswear inmonteren. IS WEER EENS VERGETEN G.V.D.!!!

Sj

Shots van het mokkel bij een strandpaal. knipt eene en wipt wat. Geil kijken in de camera en er tevens doorheen rijden.



KETSKLUB®

A DIVISION OF SJEF GRAAIMAKERS BV i.o.

KETSCLUB AFL. 8

CALLSHEET 21
OPNAME: woensdag 10/5/90
UITZENDING: 14/08/90

DOORTJE
OFF SCREEN AUDIO:
(ONDER STRANDPAAL)

"Kijk, ik heb het met m'n vriend Arie besproken en die was er ook meteen voor. Hij zei: meid waarom zou ik alleen van al dat moois mogen genieten. En het lijken me keurige mensen van de Kets Klup. Je gaat gewoon als model poseren. Maar dat valt me wel een beetje tegen. Gistermiddag zat die geluidsman Toon me de hele tijd in mijn billen te knijpen. En ik heb vannacht geen oog dicht gedaan, omdat Sjefs zoon de hele tijd m'n hotelkamer probeerde binnen te komen. Die riep steeds maar: als je lid van deze Klub bent moet je ketsen ook! Ik heb geen oog dicht gedaan. Maar dat kon Arie natuurlijk niet weten.

dit hele stuk eruit. zet hier maar "me so horny" onder. NIET MEER DAN 8 MATEN! (die steeds herhalen) anders mocken we weer boma-rechten betalen VERDER VANAF

En dat vind ik wel een beetje eng. Ook dat je bloot moet. Ik doe het omdat het heel functioneel gedaan wordt. Ze brengen bij de Kets Klub ook alleen maar bloot, als het ergens op slaat. Dus geen vies bloot. En daar sta ik helemaal achter. Want je bent helemaal nieuw in deze wereld. Ja toch?"

SHOTS VAN DOORTJE IN ZEE EN BAAI VAN RIMINI. EVEN INZOOMEN OP STADSSILHOUET I.V.M. SPOSORING TICKETS EN HOTEL. ONZE DOORTJE DOORZON IN SLOW MOTION OP EN NEER SPRINGEND IN ZEE.LANGZAAM OP EN NEER DEINENDE NATTE TIETEN.

WEER STUKJE INTERVIEW DOORTJE

"Nou ja, ik merk nou wel dat ik talent heb.Dat zeggen ze ook steeds tegen me. En ik denk, dat ik ook wel verder wil als model. En ik zou ook wel in een speelfilm willen. Want dit is toch ook acteren, zeg maar. En daar kan je een hoop geld mee verdienen. Want de Kets Klub betaald niet erg goed, hoor. Ik zou duizend gulden krijgen, maar hier vertelden ze me pas, dat ik daarvan ook de reis en het hotel moest betalen. Dus eigenlijk moet ik een paar honderd piek bijleggen."

daar gaat ze weer het rond. kunnen we die stomme interview voortaan gewoon niet weglaten ?! WEG!

KETSKLUB

A DIVISION OF SJEF GRAAIMAKERS BV i.o.

KETSCLUB AFL. 8

CALLSHEET 21
OPNAME: woensdag 10/5/90
UITZENDING: 14/08/90

INTERVIEW verder vanaf:

"Maar ja. Ik vind dat je dit doet om in de toekomst vooruit te komen.Als model. Of als filmster. Nee niet in sex-films. Dat vind ik heel ordinair. Nou, ik bedoel, ik bedoel, alleen als het in het verhaal zo uitkomt met een liefdesscene. Maar ja d'r zijn zoveel meisjes die dat willen. Dan moet je wel klasse hebben."

AUDIO VOICE OVER PIET

"Nou, en met dat laatste zit het wel goed. Want als Doortje iets heeft, is het pure klasse. Ze combineert iets zeldzaams: een opwindend lichaam met een eigen willetje, en een grote culturele interesse. Zo stond ze erop om voor haar vertrek uit Rimini in haar eentje nog wat bezienswaardigheden te bezoeken. Zoals deze oud-romaanse fontein uit de tijd van de renaissance

die shots van die veertig hitsige hainnen eruit knippen sj.

FONTEIN OP HET PLEIN BIJ EEN ONDERGAANDE ZON. STRAAL SPUIT TUSSEN HAAR BOVEN OMHOOG, DIE ZE WIJD GESPREID HOUDT.

KETSKLUB®

A DIVISION OF SJEF GRAAIMAKERS BV i.o.

KETSCLUB AFL. 8

CALLSHEET 21
OPNAME: woensdag 10/5/90
UITZENDING: 14/08/90

---

deze hele scène eruit. vraag die modellen nu toch nooit iets te akteren! „steels kijken" „schalks kijken" ze kijken alle-bei of ze een accute blin-den darmont-steking hebben!

DOORTJE IN BADJAS IN LIFT HOTEL. LIFTBOY KIJKT STEELS OPZIJ BADJAS VALT OPEN. CAMERA INZOOMEN OP BUIK EN DAN NAAR BOVEN OP BORSTEN. DOORTJE KIJKT OOK SCHALKS OPZIJ.

STUKJE INTERVIEW DOORTJE:

ja, dit eruit aus!

"Ja, nou, bij zo'n eerste keer vond ik het toch allemaal nog wat onwenning. In zo'n lift bijvoorbeeld. En dan weet ik wel dat die liftboy gewoon Karel, de neef van Sjef is, maar ja. Nou, ja, wat ik zeg, dat moet denk ik Wennen, maar nu vonD ik het meer eng dan opwindend eigenlijk".

Gliding shots op de hotelkamer. Dartele Doortje kleedt zich langzaam uit, tot ze in jarretelgordel en kousen Staat.Inzoomen op billen, borsten, buik en beneN. Zij gaat op bed liggen en strijkt met handen langs heupen. Laatste shot op merkje Sjefs Sexy Underwear op kouseband. Voice Over. Commentaarstem Piet.

voice over piet

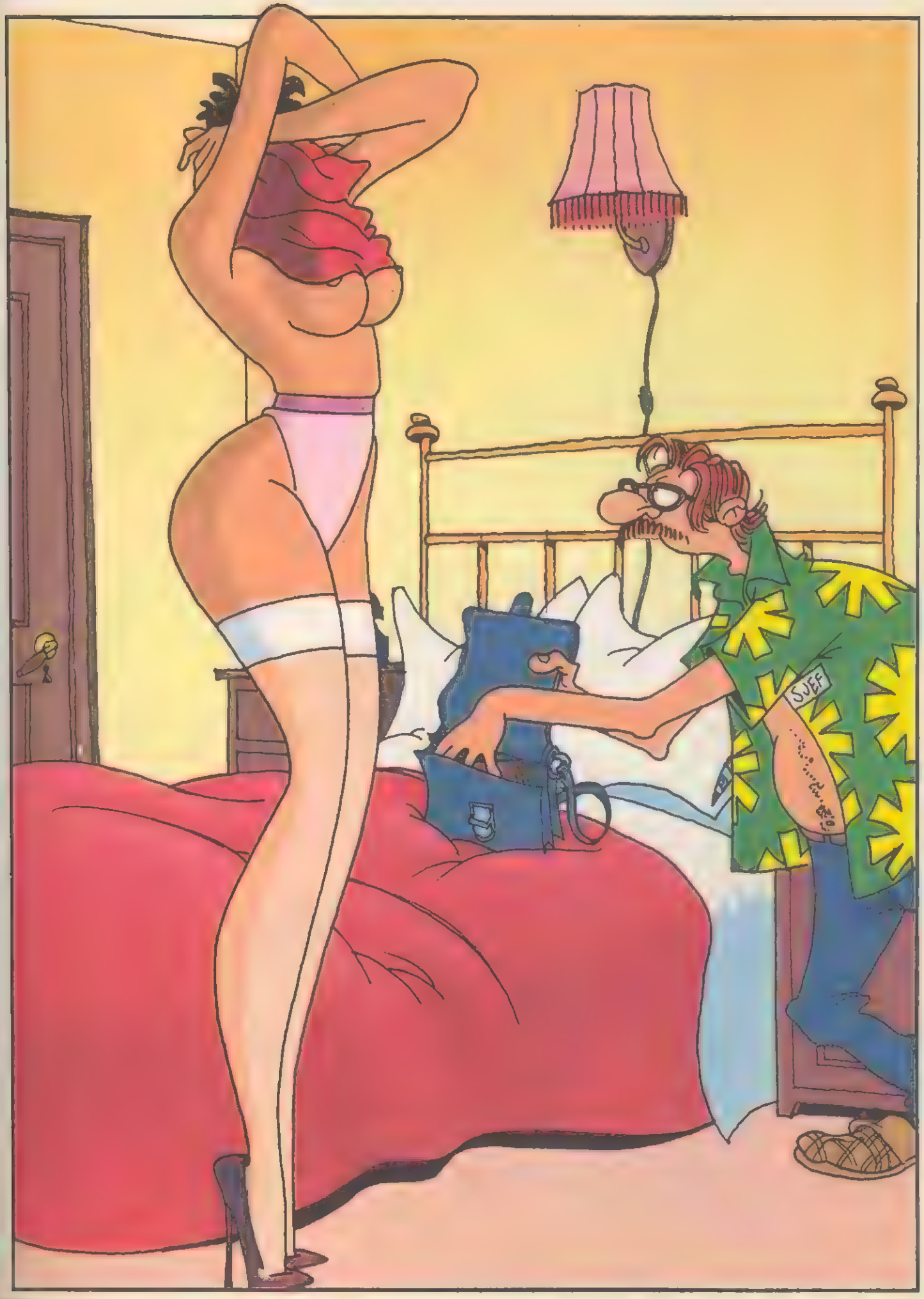
"Nou daar merken wij bij de Kets KLub weinig vanaf het moment dat Doortje haar vormen onthulde, zagen wij een vrouw die zich in het modellenvak thuivoelt als een tonijn in de Adriatische zee. En wij kunnen het weten, want wij van de Kets Klub hebben al honderden modellen door onze hande~~y~~n laten gaan. Bij wijze van spreken dan. Hooguit zijn haar eerste schreden op het pad van het glamourmodel zo vermoeiend dat ze nu even een tukje gaat doen. En zeg nu zelf, welke gezonde Hollandse man zou Doortje niet graag eigenhandig in willen stoppen?"

deze meid achterinmonteren. het hoodt niet over, maar is in ieder geval beter dan dat belgische molenpaard met die haren op d'r rug. inkorten en clip van Sam Fox in-voegen over de tropische bossen hoot voor haar deur. Si-

LAATSTE VOICE OVER PIET

Hiermee zijn we weer aan het einde gekomen van deze aflevering van de Kets Klub. Wij wensen onze kijkers nog een prettige nacht met hun eigen vrouw."

EINDLEADER.


SJEF

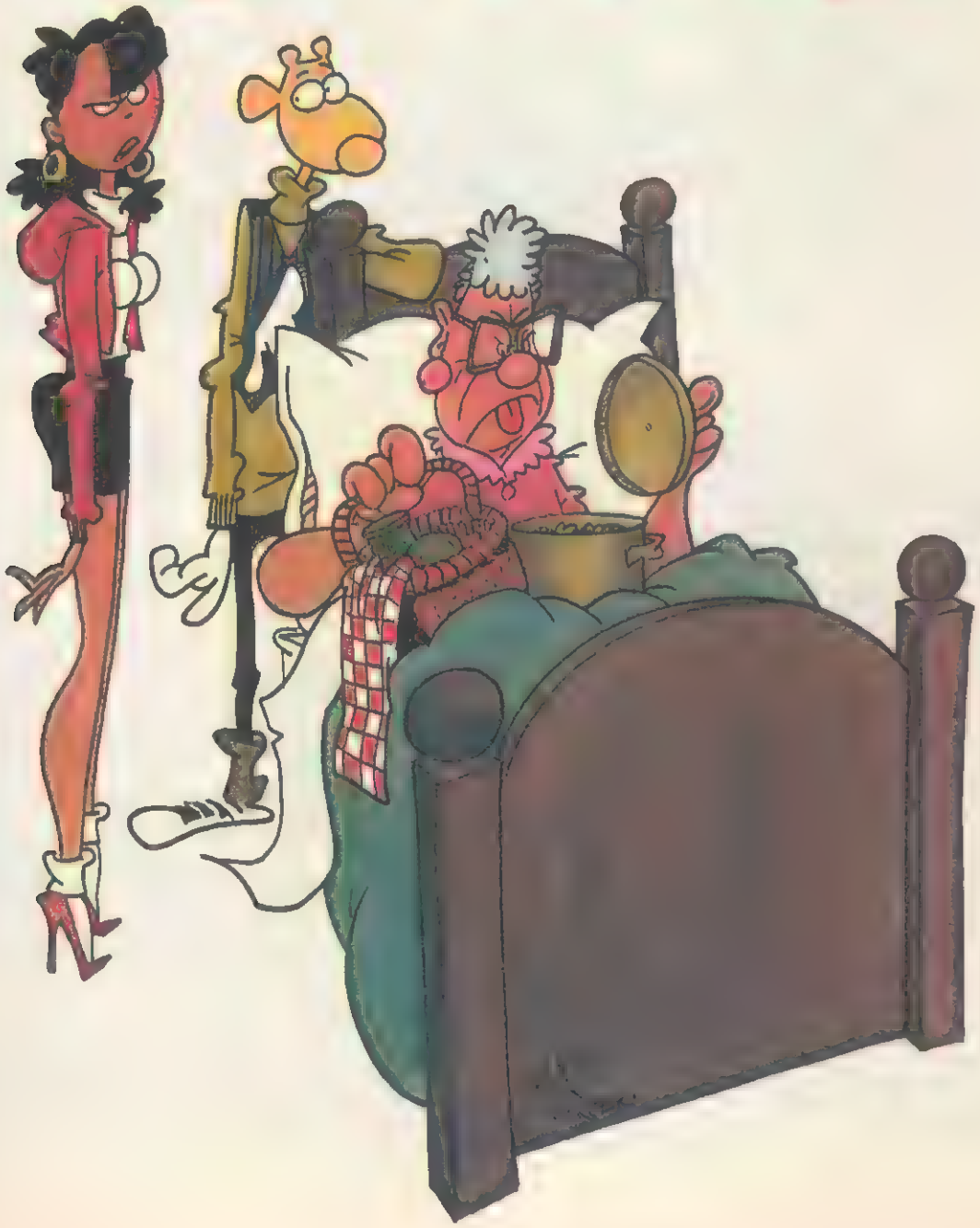
JA DOC...
HET SCHOOT OPEENS IN D'R RUG...

KETSKLUB®
VOLLEDIG
AFTREKBAAR

JA, OMA IS ZIEK, DAT WEET JE ...
JAJA, OMA IS ALTIJD ZWAK, ZIEK EN MISSELIJK ...

ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

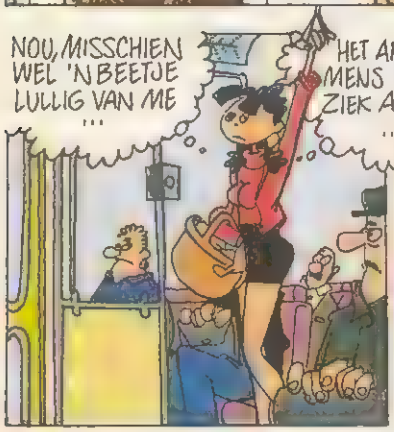
DOORTJE DOORZON IS ROODKAPJE

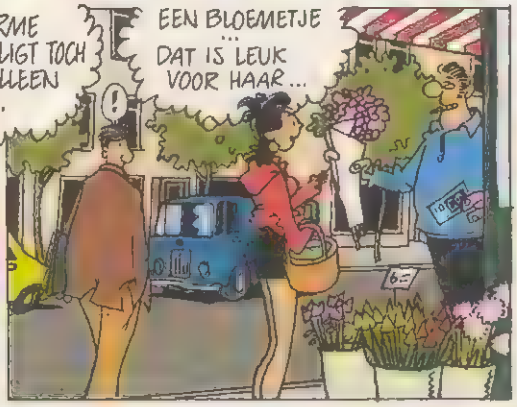


GA JIJ OP WEG NAAR DE SPORTSCHOOL EVEN LANGS OMA ?
HOEZO DAT ?!

HET MENS LIGT AL DAGEN ZIEK IN BED
DAT WEET JE TOCH ??

HÈ VERDOMME, IK BEN AL ZO LAAT !
HET IS WEL JE OMA HOOR !!
JA, EN JOUW MOEDER.
GA DAN ZELF.


NOU, MISSCHIEN WEL 'N BEETJE LULLIG VAN ME ...
HET ARME MENS LIGT TOCH ZIEK ALLEEN ...


EEN BLOEMETJE ...
DAT IS LEUK VOOR HAAR ...
!

JA ZIE JE WEL : JE BENT 'T TOCH !
KEES DE WOLF !
WAT DOE JIJ HIER !?

IK HEB HIER 'N FLAT
WOONKAMER EN GROTE SLAAP-KAMER
ZIEN ?
IK HEB MET JOU GENOEG GROTE SLAAPKAMERS GEZIEN, KEES DE WOLF !
IK MOET TROUWENS NAAR MIJN ZIE-KE OMA

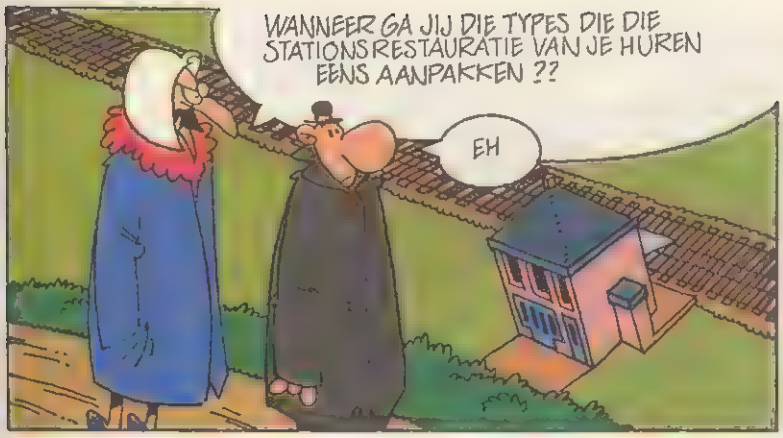
ZO, EN WAAR WOONT JOUW OMA DAN WEL, ROODKAP-JE ??
IN DE ANTON PIECK-STRAAT

OMA, IK BEN HET, DOORTJE !!
DAT ZOU TIJD WOR-DEN !!

KIJK OMA, 'N BLOE-METJE
EEN BLOEMETJE !? WAT MOET IK MET 'N BLOE-METJE !?
IK LIG AL 2 DAGEN ZONDER VRETEN !!

IK HEB OOK ETEN BIJ ME, KIJK...
HUTSPOT MET GEHAKTBAL !?
MEER KON ER WEER NIET AF VOOR OMA !?!
GODVERDE GLOEIENDE GODV...

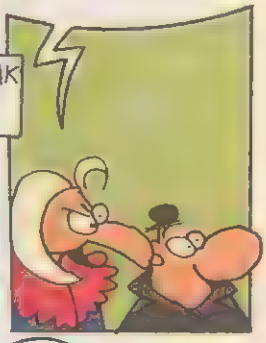
OMA...
WAT HEEFT U EEN GROTE BEK.

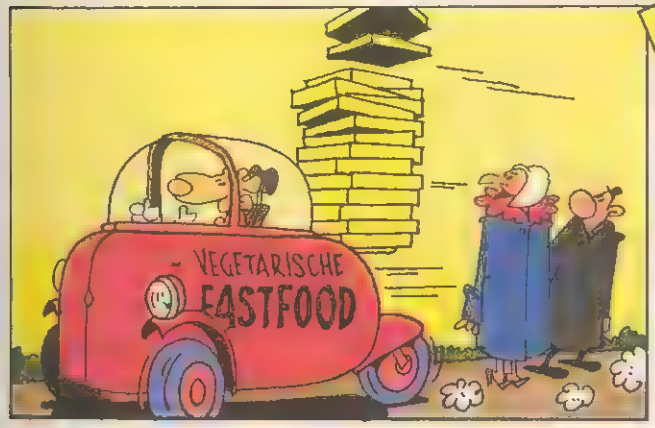

WANNEER GA JIJ DIE TYPES DIE DIE STATIONSRESTAURATIE VAN JE HUREN EENS AANPAKKEN ??
EH

DAT HEB IK AL ZO VAAK GE-PROBEERD, DAT WEET JE ...
MAAR HET PUNT IS ...

IK KOM NOOIT LANGS DIE SLUN-GEL VAN DE GAR-DEROBE !

VÓÓRDAT IK M'N UITZETTINGSBEVEL UIT M'N BINNENZAK KAN HALEN..
HANGT M'N BINNENZAK AL AAN DE KAPSTOK !


DAN IS DIT JE KANS, KIJK...


VEGETARISCHE EASTFOOD

EVEN LATER
HIJ MAG DAN WEL WEG ZIJN
MAAR EEN BEETJE MOED INDRINKEN KAN GEEN KWAAD

OKÉ!
EROP-AF!
HIK!

!?

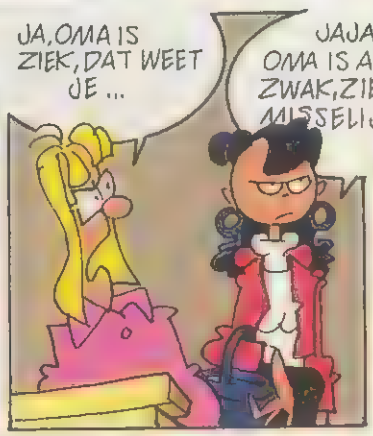
T-T-TOCH IE-IETS TE-TE VEEL MOED INGEDRONKEN KENNELIJK HIK!
IK Z-Z-ZIE HEM ZEVEN K-KEER DUB-BEL!
HIK

OOM BOKKIE, WAAR BLIJFT U ?
ER WAS HIER NET 'N MENEER VOOR U...
MAAR DIE IS AL WEER WEGGE-GAAN...

9101

ZEG BOKKIE
HOE LANG BLIJF JIJ NOG WEG ??
...MAAR HET ZIJN JOUW NEEFJES !
IK STA HIER KINDERMEISJE TE SPELEN ...
VEGETARISCHE FASTFOOD
NOG EVEN DIT VRACHTJE IN DE LABRADORSTRAAT EN DAN KOM IK TERUG, ROEL

DRIE PREITAARTEN, ALSTUBLIEFT MEVROUW DOORZON
BEDANKT BOKKIE
GETVER MAM, MOET IK ECHT NAAR OMA


JA, OMA IS ZIEK, DAT WEET JE ...
JAJA, OMA IS ALTIJD ZWAK, ZIEK EN MISSELIJK ...

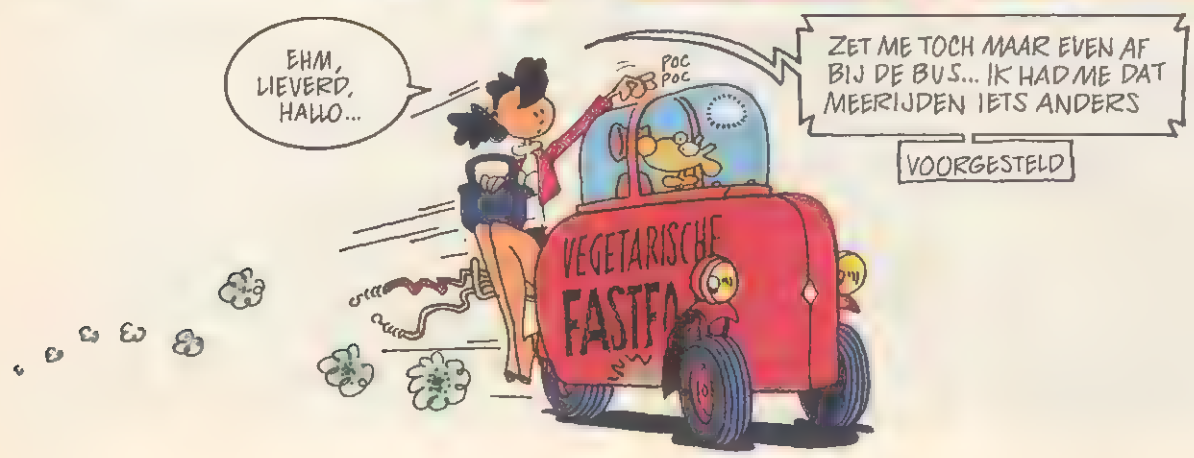
EN WEST IS ZO'N ROTSTUK MET DE BUS
HEWST? KIK KAAM GIE W-WANP DOP ...

J-J-J-JAAA M-M-MAAA M-M-MEEE

EH, PROBEER JE IETS TE ZEGGEN, KNUL ?

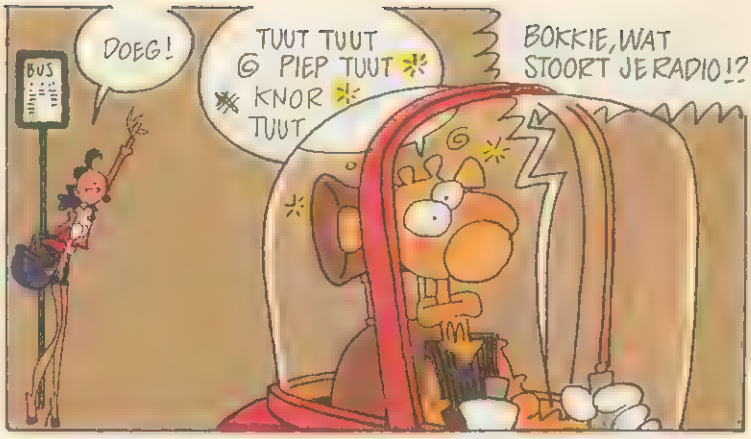
I-I-I-I-IW M-MOE-MOE-MOEOEOE-O-O-OOOO-O-NA-NA-NA-NA-NA-NA-NA-W-W-W-W

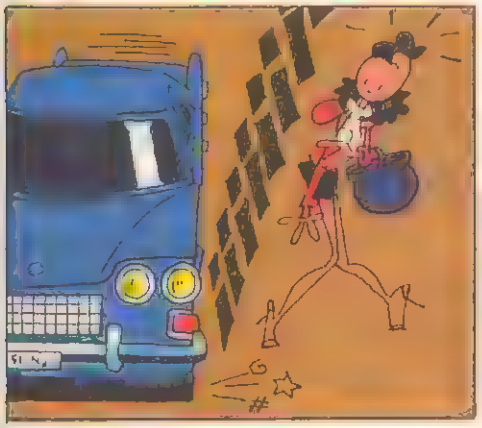
VOLGENS MIJ KUN JE MET HEM MEERIJDEN
IS DAT ZO?? TOP!


EHM, LIEVERD, HALLO...
ZET ME TOCH MAAR EVEN AF BIJ DE BUS... IK HAD ME DAT MEERIJDEN IETS ANDERS
VOORGESTELD
POC POC
VEGETARISCHE FASTFO

4102

EVENGOED HARTSTIKKE BEDANKT HOOR
KISSSS


BUS
DOEG!
TUUT TUUT PIEP TUUT KNOR TUUT
BOKKIE, WAT STOORT JE RADIO!?



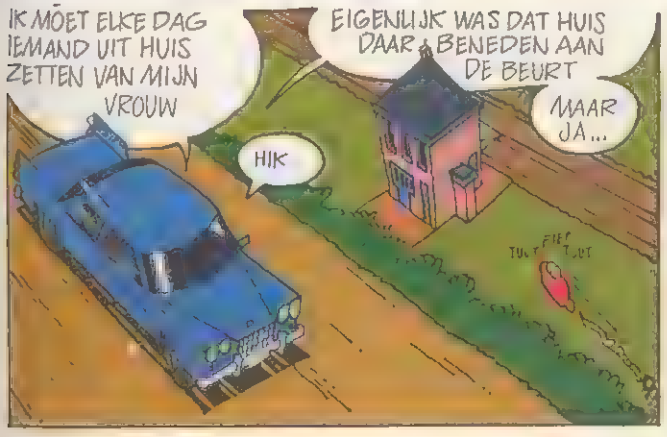
ZEG ROODKAPJE, WAAR MOET JE HEEN ?
EH, NAAR WEST MENEER
HIK

IK OOK! STAP-HIK-IN! DAT IS EEN ROTSTUK MET DE BUS
BEDANKT

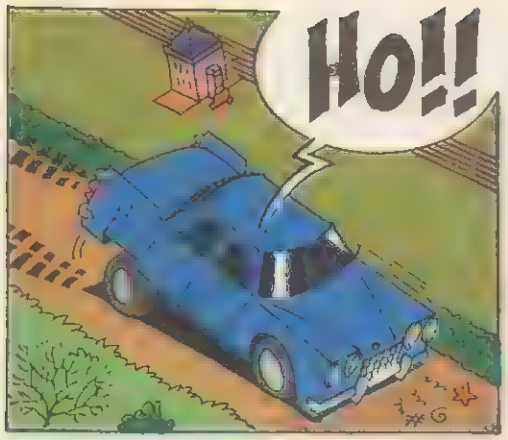
EN WELKE STRAAT MOET JE ZIJN HIK IN HIK WEST ?
DE ANTON PIECK-STRAAT

DA'S OOK TOEVALLIG! HIK OOK!!
WOONT U DAAR DAN ?

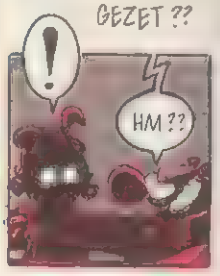
NEE, ALLE HUIZEN DAAR ZIJN VAN MIJ HIK
EN IK GA DAAR 'S LEKKER IEMAND UIT HAAR HUIS ZETTEN !
HIK !

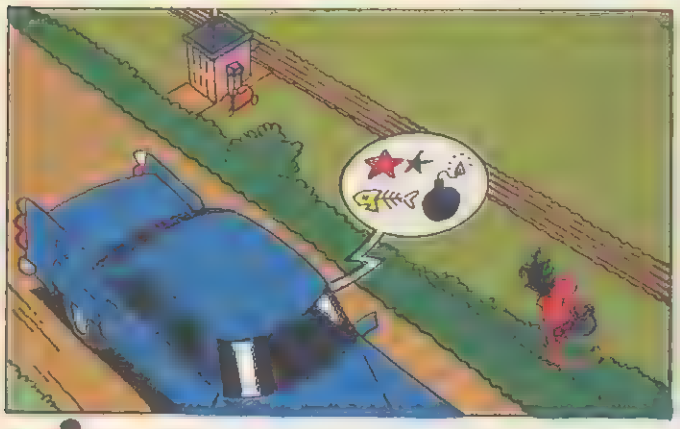

IK MOET ELKE DAG IEMAND UIT HUIS ZETTEN VAN MIJN VROUW
EIGENLIJK WAS DAT HUIS DAAR BENEDEN AAN DE BEURT
MAAR JA...
HIK
TUUT FIEP TUUT

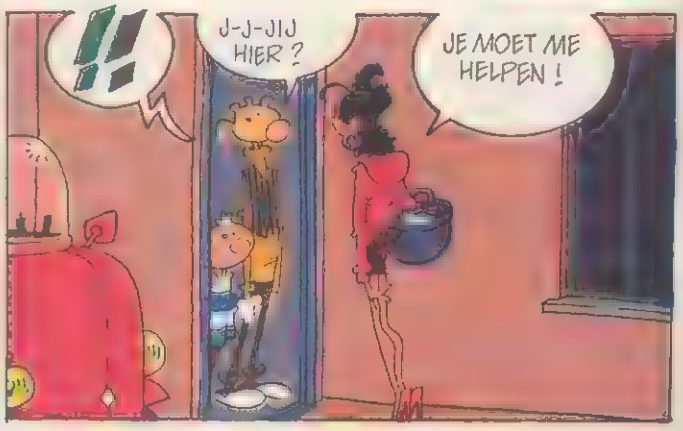
DAT LUKT ME NOOIT
DUS DAN IS IEMAND ANDERS DE KLOS
JAMMER VOOR OMA DOORZON !
!!


HO!!

GOH, DE WERELD HANGT TOCH VAN TOEVAL AAN ELKAAR
LAAT OMA DOORZON NOU TOEVALLIG **MIJN** OMA ZIJN!?!
O! EH!

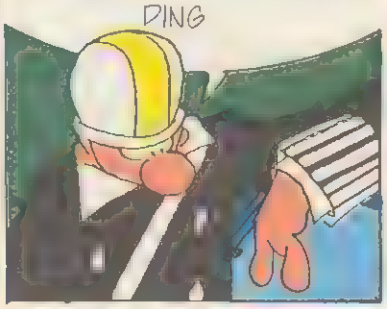

EN WÂT HEB JIJ ER VOOR OVER ALS JE OMA NU EENS **NIET** UIT HAAR HUISJE WORDT GEZET ??
!
HM ??




!!
J-J-JIJ HIER ?
JE MOET ME HELPEN !

... MAAR DAT VAN MIJZELF VIND IK NIET HET ERGSTE ...
MAAR MIJN OMA ...
MAAR ALS JE DIE HUISBAAS BIJ DE POLITIE AANGEEFT WEGENS AANRANDING ...
KAN IE ÔÔK NIET NAAR JE OMA !

0702 91


VOLGENS ONZE GEGEVENS BENT U BETROKKEN GEWEEST BIJ EEN AANRANDING

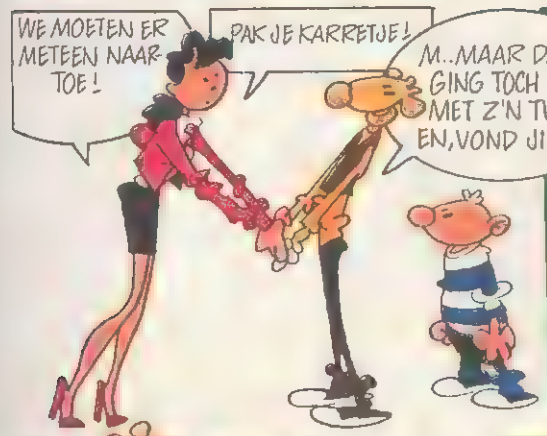
DAWT KLOWPT AWGEWNT! KAWN IK MEWTEEN AAWNGIWFTE DOEN ?
AU!

9.04

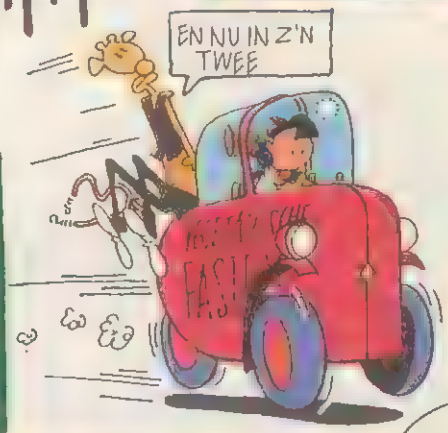
WAT?!

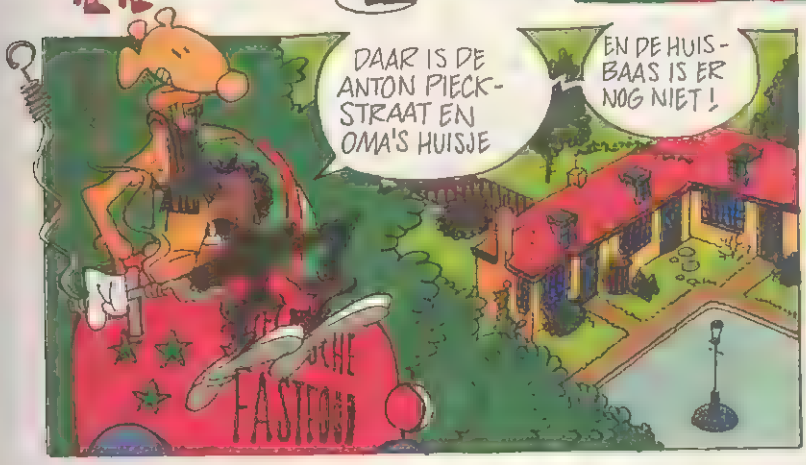
DE POLITIE HEEFT 'M LATEN GAAN
EN ZE ZOEKEN NU JOU VOOR AANRAND
WAT?! DAT IS EEN SCHANDE ROEL!

MAAR DAT BETEKENT DAT HIJ NU TOCH OP WEG IS NAAR OMA DOORZON!!


WE MOETEN ER METEEN NAARTOE!
PAK JE KARRETJE!
M..MAAR DAT GING TOCH NIET MET Z'N TWEEEN, VOND JIJ?

NOOD BREEKT WETTEN!!


EN NU IN Z'N TWEE


DAAR IS DE ANTON PIECKSTRAAT EN OMA'S HUISJE
EN DE HUISBAAS IS ER NOG NIET!

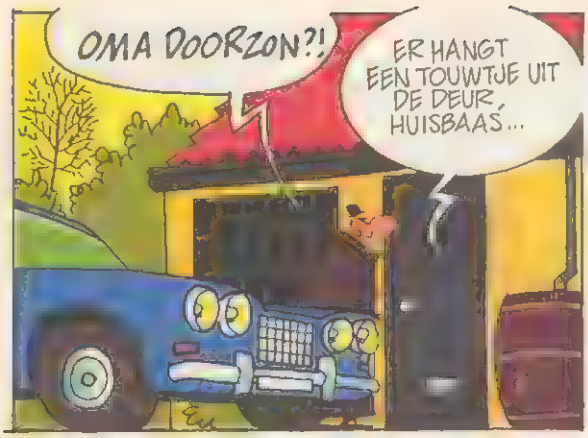
OMA! DE HUISBAAS KOMT ERAAN EN...
ZO! BEN JE DAAR EINDELIJK??

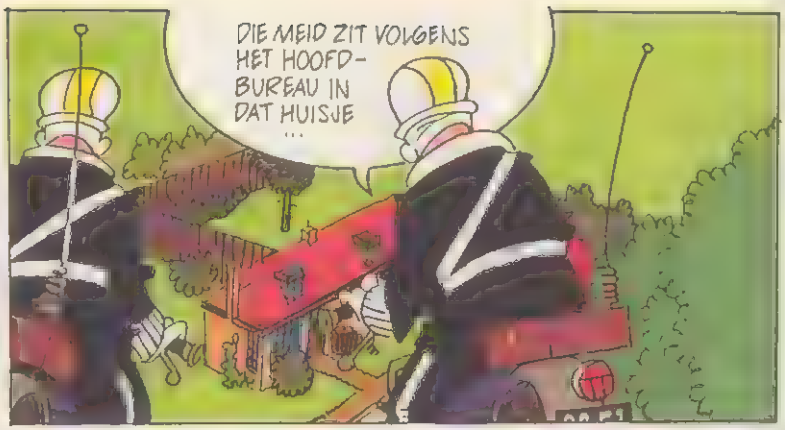
OMA LUISTER, DE HUISBAAS KAN HIER ELK MOMENT ZIJN OM...
IK LIG HIER AL DE HELE DAG ALLEEN!
JULLIE OMA IS NIET BELANGRIJK, HÈ??

EN VIND JE DIT NOU HET MOMENT OM JE NIEUWE VRIEND VOOR TE STELLEN??
TERWIJL IK ZIEK EN ALLEEN...

OMA, HOU NOU EVEN UW GROTE BEK EN ZET UW GROTE OREN EVENTJES OPEN!!

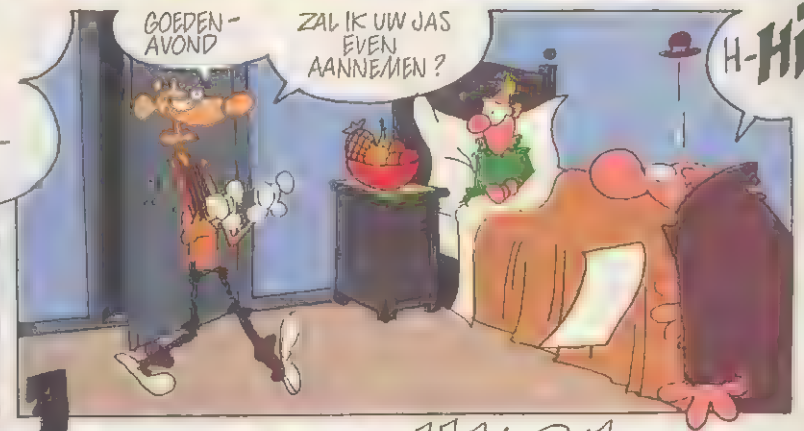
9105


OMA DOORZON?!
ER HANGT EEN TOUWTJE UIT DE DEUR, HUISBAAS...

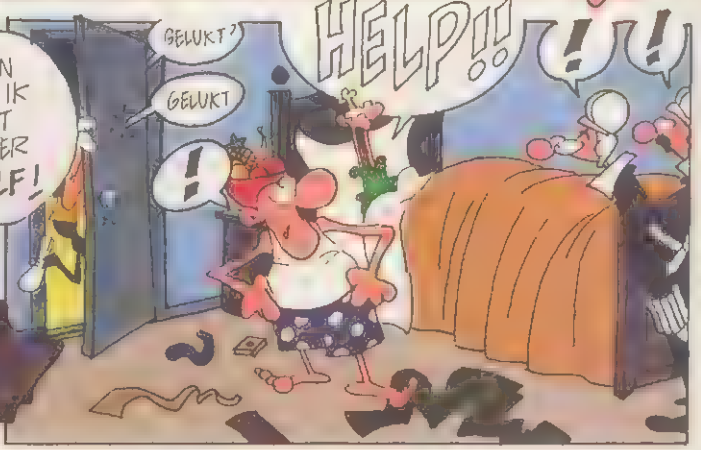

DIE MEID ZIT VOLGENS HET HOOFD-BUREAU IN DAT HUISJE ...

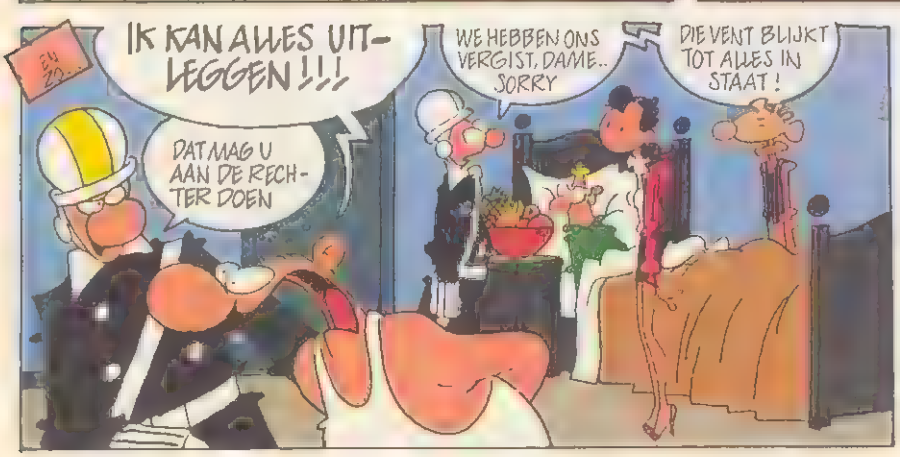
OKE
NU!

WEET U WAT DIT IS OMA DOORZON?
DIT IS EEN UITZETTINGS-BEVEL!


GOEDEN-AVOND
ZAL IK UW JAS EVEN AANNEMEN?
H-HIJ!

IK LAAT ME NIET MEER DOOR JOU UITKLEDEN, MANIAK!!
!
DAN DOE IK HET LIEVER ZELF!


GELUKT?
GELUKT
!
HELP!!
!
!


EU ZO...
IK KAN ALLES UIT-LEGGEN!!!
DAT MAG U AAN DE RECH-TER DOEN
WE HEBBEN ONS VERGIST, DAME.. SORRY
DIE VENT BLIJKT TOT ALLES IN STAAT!

ZELFS BEJAARDEN ZIJN NIET VEILIG VOOR HEM!
ZO OMA... HET GEVAAR IS GEWEKEN
VIND JE?? HEB JE GEZIEN WAT VOOR TROEP ER IN JE MANDJE ZIT??
THE END

9106

INBRAAKPREVENTIE
DE FAMILIE DOORZON
BESTOLEN!

WAT 'N ELLENDE TOCH ALTIJD, DAT INPAKKEN VAN DIE TROEP VOOR DE VAKANTIE
WAT ZIT ER IN DIE KOFFER ?

IK WIL NIET VEEL ZEGGEN HOOR, MAAR NORMALE MENSEN MAKEN EEN LIJSTJE WAT ZE IN MOETEN PAKKEN...

...EN NIET WAT ZE INGEPAKT HEBBEN!
DIT IS 'N LIJSTJE VOOR DE VERZEKERING
WIJ GAAN EVEN EEN LIJSTJE AANLEGGEN, JONGEN...
SCHRIJF OP.
Z

NR. 44
HOOG GRAS
UITPUILENDE BRIEVENBUS
GESLOTEN LUXAFLEX OVERAL ...
44
NR 44 HOOG GRAS ..TPUI

NR. 46
BRIEFJE „GEEN MELK"
NR 46 BRIEFJE GEEN MELK
HEEL FIJN

AHA!
NR. 48 HEEFT WAT WIJ NOEMEN EEN ETALAGE!
HARTSTIKKE LEUK VOOR „BESTELLINGEN"
LADDER IS AANWEZIG, HANDIG
48
MIDDAG MEVROU

JE ZIET WEL:
DE MENSEN ZIJN ZO MET HUN VAKANTIE BEZIG, WIJ VALLEN NIET OP
JE ZIET WEL DE MENSEN ?
WAF! WAFWAF! WAF!

JOHN! HOOR JE DAT!? DE HOND!

VERREK! DE HOND!
DAAR IS NOG NIKS VOOR GEREGELD!
DHZ 18

TOEN IK NOG VOER, WAS ER OP ZO'N SCHUIT ONDERLING VERTROUWEN...
ALS LANDROT MIS IK DAT NU STERK
WE WAREN ÉÉN GROTE FAMILIE!

TJA, WE LEVEN IN 'N TIJD WAARIN WE MET WANTROUWEN ONZE EIGENDOMMEN MOETEN BESCHERMEN
TEN EERSTE DOOR HET AFLEREN VAN ONNADENKENDE GEWOONTES

EVEN ONBEWAAKT 'N RAAMPJE OPEN LATEN STAAN KAN FUNEST ZIJN
LAAT NOOIT DUIDELIJK MERKEN DAT ER NIEMAND THUIS IS
GEEN BRIEFJES OP DE DEUR
ZORG DAT HET HUIS BEWOOND LIJKT

WIJ GAAN MORGEN OP VAKANTIE, BUURMAN

WILT U DE KRANTEN WATER GEVEN EN DE PLANTEN UIT DE BUS HALEN?

NOU JA, ANDERSOM DAN HAHAHA

EN JULLIE KOMEN VANAVOND MET Z'N ALLEN EVEN AFSCHEID NEMEN?

GEZELLIG!

DIE AVOND

ZEG, JULLIE HEBBEN TOCH WEL „DOEHETZELF" VAN DEZE MAAND GELEZEN OVER INBRAAKPREVENTIE?

HEBBEN JULLIE TIJDSCHAKELAARS?

ACH, JE MOET DAT SOORT DINGEN NIET OVERDRIJVEN

BOVENDIEN: WAT VALT ER BIJ ONS NOU TE HALEN HAHAHAHA

SPORT

OKÉ, EERST DE BESTELLINKIES VAN NR. 48

HET ANTIEKE WANDKLOKJE

GETVER! DIE BUITENLAMP!

KRIJG NOU WAT!

BENNE OPEENS DE GORDIJNEN DICHT!

EN DIE LADDER LIGT AAN 'N KETTING, PA!

DAT RAAM ZIT OOK GEEN BEWEGING IN

NR. 34 DAN MAAR

WAT NOU WEER!? *)

AHA! NR. 36 IS 'N EITJE!

EVEN DE SCHARNIERTJES ERUIT TIKKEN EN...

SHIT!

DIEVENKLAUWEN EN VEILIGHEIDSSCHARNIEREN!

POTDICHT!

*) EEN BENADERINGS-SIGNALERINGS-SYSTEEM.

'T IS EEN SCHANDE!

HET WERKEN WORDT JE GEWOON ONMOGELIJK GEMAAKT

... IK WIL EEN TOAST UITBRENGEN OP JULLIE VAKANTIE!

HO!

KLONK!

LEUK DAT JULLIE ER ALLEMAAL ZIJN BUURLUI!

JULLIE BLIJVEN TOCH NOG EVEN?

WIJ ZIJN NOG LANG NIET WEG HOOR! HAHAHA!

INTERRESSANT!

BUIT

DHZ 28

EEN GOEIE BUUR IS BETER...

NAAST FOEFJES ALS TIJDSCHAKELAARS KUNNEN BUREN OF KENNISSEN 'N OOGJE IN HET ZEIL HOUDEN...

PLANTJES WATER GEVEN IN DE VENSTERBANK

GORDIJNEN OPENEN EN SLUITEN

TUIN BIJHOUDEN

POST WEGHALEN

MANSLAG

ÉN: DE ENE DIENST IS DE ANDERE WAARD!

GA OOK EENS BOUWKUNDIGE VOORZORGSMAATREGELEN NA:

BEDENK DAARBIJ: 'N INBREKER HEEFT ALTIJD HAAST, HIJ SCHUWT LICHT EN LAWAAI..

EN HIJ WERKT 'T LIEFST MET LICHT GEREEDSCHAP

GOED HANG-EN SLUITWERK IS 'N EERSTE VEREISTE

'N ELEKTRONISCH ALARMSYSTEEM MAG ALLEEN ALS AANVULLING HIEROP WORDEN GEZIEN...

ZO JONGEN ...
WIJ KUNNEN BIJ DEZE BUREN EENS RUSTIG ONZE GANG GAAN...
ONGESTOORD

OOK NIET GESTOORD DOOR COLLEGA'S
WIJ ZIJN DE ENIGEN DIE HEBBEN KUNNEN MEELUISTEREN!
DE HOND?
O, DIE BLIJFT GEWOON THUIS
ZO PAKKEN HONDENVOER EN DIE KAN WEER VOORT!
ZO ZO..

OKE JONGEN, NU OPLETTEN... NU KUN JE ECHT WAT OPSTEKEN.
HIER IS M'N SPECIALE SLOT-MANIPULATOR DIE...

... NIKS UITHAALT BIJ DIT „3 STERREN GEKEURDE" SLOT
ZUCHT

DAN MAAR 'N RUITJE KAPOT
DE BUREN HOREN NIKS, MET HUN FEESTLAWAAI HIERNAAST ...
KRAK

ZO KUNNEN WE BIJ DE SLEUTEL DIE AAN DE BINNENKANT....
ZOU MOETEN ZITTEN..
%#&@

OKE, DAN ZETTEN WE DE SCHROEVENDRAAIER TUSSEN HET SLOT EN DE DEUR...
ZO'N BEETJE BIJ DE SLUITPLAAT
ZIEZO
KRK!!
MOOI 'N SLUITKOM VAN NIKS!

OKE JONG, JIJ BLIJFT OP DE UITKIJK

MOOIE SPULLETJES ...
EN ALLE VAKANTIE-KOFFERS!!
DIE BRENG IK EERST EFFE NAAR BUITEN
EN DAN DE REST INPAKKEN!
BUIT
PARIS
PHZ 3A

DIT SOORT KLUSJES MAKEN DIT VAK WEER DE MOEITE WAARD
(PIAN SSIMO)

ZO, WE HEBBEN ALLES, WE GAAN M...
!!
GRRR

O! DE VIDEO! BEDANKT!
DIE HAD IK NIET EENS GEZIEN!
WRRRAAK!
DOG

DE KETTING IS ZO STERK ALS DE ZWAKSTE SCHAKEL...
IK WEET NOG, DAT WIJ BIJ RUW WEER VOOR ANKER LAGEN, TOEN...

INDERDAAD, DAT GELDT OOK VOOR INBRAAK-PREVENTIE...
NEEM NOU DE ACHTERDEUR; EEN GELIEFD BINNENKOMERTJE
MET 'N 2-STERREN SLOT ALLEEN BEN JE ER NIET.
DAAR HOORT 'N DITO SLUITKOM BIJ.

EN DAN NOG HEEFT DEZE COMBINATIE GEEN ZIN ZONDER VEILIGHEIDSSCHARNIEREN OF DIEVENKLAUWEN.
IN FEITE GELDT DAT VOOR ALLE RAMEN EN DEUREN
VERSTOP GEEN SLEUTEL BUITEN
EN LAAT 'M OOK NIET AAN DE BINNENKANT VAN DE DEUR IN HET SLOT ZITTEN!

GOEIE REIS MORGEN
DOEI!
H.. HET HELE HUIS IS OVERHOOP GEHAALD!
HOEZO OVERHOOP GEHAALD!!?
DE TV EN DE RADIO! WEG!
DE NAAIMACHINE! WEG!
ALLE SIERADEN! WEG!
IK GA METEEN DE POLITIE B...
DE TELEFOON! WEG!
BUURMAN!
H. HALLO!? POLITIE!?! VERBIND ME METEEN DOOR MET HET HOOFD VAN DE RIJKSRECHERCHE!
WAAR HET OVER GAAT?! ER IS BIJ ME INGEBROKEN! DUS U MOET ONMIDD....
MAAR...
IK.
WACHT...
EH...
DE POLITIE KOMT VOOR ZOIETS NIET EENS METEEN LANGS!
IK MOET MORGEN EERST MAAR EENS LANGSKOMEN... BIJ HUN! EN OVERAL AFBLIJVEN!
HOEZO „OVERAL AFBLIJVEN"... ER IS NIETS MEER OM AAN TE RAKEN! OOK DE KOFFERS VOOR DE VAKANTIE!
WEG!
BEHALVE MIJN LIJSTJES VOOR DE VERZEKERING!
DHZ 4A
LIJSTJES! ONS HUIS IS LEEGGEHAALD EN JIJ GAAT 'N POTJE STAAN BOEKHOUDEN!!
EEN LIJSTJE MET WAT ER IN DE KOFFERS ZAT!
EN 'N LIJSTJE MET WAT ER IN HUIS STOND!
HANDIG BIJ DE POLITIE MORGEN!!
NEE HÈ!!? M'N NIEUWE VIDEO!! OOK WEG!!
VERREK, DIE WAS ZÒ NIEUW, DIE STAAT NIET EENS OP M'N LIJSTJE!
IK MIS TROUWENS NOG IETS:
DE HOND! VRESELIJK!
STAAT OOK NIET OP M'N LIJSTJE
DAN BLIJF IK DUS ZITTEN MET 20 PAKKEN...
PA, DIE 20 PAKKEN HONDENVOER ZIJN OOK GEJAT!
DHZ 4B
HET SCHADEFORMULIER BIJ EEN AUTO-ONGELUK VERTELT PRECIES HOE TER PLEKKE TE HANDELEN...
BIJ 'N INBRAAK ZOU IK DAAR MEER MOEITE MEE HEBBEN
TJA, DAAR BESTAAT NOG GEEN HANDLEIDING VOOR...
BLIJF IN IEDER GEVAL OVERAL VAN AF!
HANG NIET DE HELD UIT ALS DE VERDACHTE NOG IN DE BUURT IS
WAARSCHUW DIRECT DE POLITIE... VOLG HUN ADVIEZEN OP...
LICHT SNEL DE VERZEKERING IN
LAAT OP HET POLITIEBUREAU 'N AANGIFTEFORMULIER INVULLEN
HEEL BELANGRIJK IS, DAT U WEET WAT U MIST
GEDETAILLEERD OMSCHREVEN

RAAAH!
MA HEEFT WEER IETS ONTDEKT WAT NOG NIET OP HAAR LIJSTJES STAAT ..
WAT ZOU ZE NU WEER KWIJT ZIJN ?
ZO TE HOREN HAAR ZELFBEHEERSING
SPORT
DE POLITIE ZAL INMIDDELS WEL 'N SPECIAAL RECHERCHETEAM VOOR MIJN ZAAK HEBBEN GEÏNSTALLEERD!
POLITIE

DEZE AANGIFTE INVULLEN, LIJST VAN VERMISTE GOEDEREN OPGEVEN ..
AANGIFTE INBRAKEN
EN DEZE FOLDERS GOED DOORLEZEN

LATER
MET DE FIRMA BIERECO HERBEVEILIGING?
IK WIL M'N HUIS BEVEILIGEN! HET MOET 'N BURCHT WORDEN!
PEG BAR
MENEER, HEEFT U INTERRESSE ..? 'N VIDEORECORDER ...

... ÉN 'N HOND, IN ÉÉN KOOP IK WIL ZE NIET APART VERKOPEN, ZE ZIJN AAN ELKAAR GEHECHT...
EN.. IS ER IETS?

... U HEEFT GELUK DAT U DE EIGENDOMSPAPIEREN HEEFT EN DAT OBJECT A EEN REGISTRATIENUMMER HEEFT, MENEER DOORZON
POLITIE

JAMMER GENOEG GELDT DIT NIET VOOR OBJECT B, DE VIDEORECORDER
DIE BLIJFT VOORLOPIG HIER
MAAR OBJECT A KUNT U MEENEMEN HOOR
GRRR

IN MIDDELS
BIERECO HERBEVEILIGINGEN
PROJEKT DOORZON
. DAN NATUURLIJK DE DUBBELE DAKSIRENES, PRIKKELDRAADVERSPERRINGEN EN SLOTGRACHT
DE PRIJSOPGAVE STUREN WE ZO SNEL MOGELIJK NA...
DIE WAS UIT DE AUTO GEJAT
BIERECO

AAN DE HAND VAN EEN CHECKLIST DIE IK ONTVING VAN MIJN VERZEKERING...
KREEG IK PAS GOED IN DE GATEN WAT IK ALLEMAAL BEZIT...
ÉN DAT IK ONDERVERZEKERD WAS
EN IK BLEEK OOK MIJN KOSTBARE SOUVENIRS AANVULLEND TE MOETEN VERZEKEREN

ALLEEN 'N LIJSTJE IS NIET VOLDOENDE MAAK OOK 'N OMSCHRIJVING VAN DE BEZITTINGEN MET VERMELDING VAN MERK, TYPE- EN REGISTRATIE- OF FABRICAGE-NUMMER. BEWAAR DE AANKOOPNOTA'S. FOTOGRAFEER ANTIEK, KUNSTWERKEN EN SIERADEN. GEEF DIT ALLES BIJ LANGE AFWEZIGHEID, ZOALS VAKANTIE, IN BEWARING. BIJ VOORBEELD BIJ EEN BANK.

MERK KOSTBARE BEZITTINGEN MET 'N GRAVEERPEN
..OF ONZICHTBARE INKT MET POSTCODE EN HUISNUMMER

BIERECO
VERHERBEVIJLIGT
HIERO DE FAMILIE
DOORZON
DAT DOORZON VAKANTIEBOEK WORDT EEN REGELRECHTE BEDREIGING VOOR ONS VAK!
ACH PA, WE KUNNEN TOCH ALTIJD NOG STRIPTEKENAAR WORDEN?
JASPER

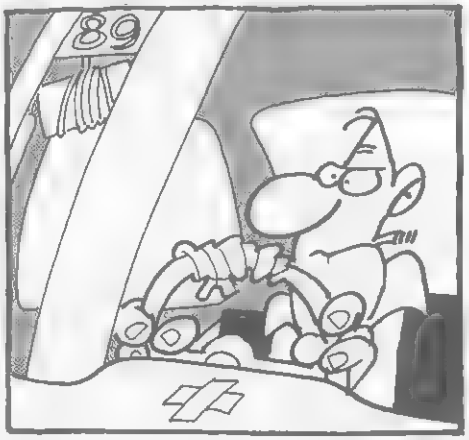
DOORZONS VAKANTIEKLACHTEN PAGINA'S

GEEN VAKANTIE ZONDER KLACHTEN. DAT ZIJN MEESTAL KLACHTJES DIE NIET OM OVER NAAR HUIS TE SCHRIJVEN ZIJN, MAAR VAAK OOK WEL. EN DAT DOET VAKANTIEHOUDEND NEDERLAND DAN OOK. IN DEZE NIEUWE RUBRIEK. EEN BLOEMLEZING VAN VEEL VOORKOMENDE KLACHTEN, ZOALS DIE DOOR DE DOORZON VAKANTIEGANGER WORDEN INGEDIEND.

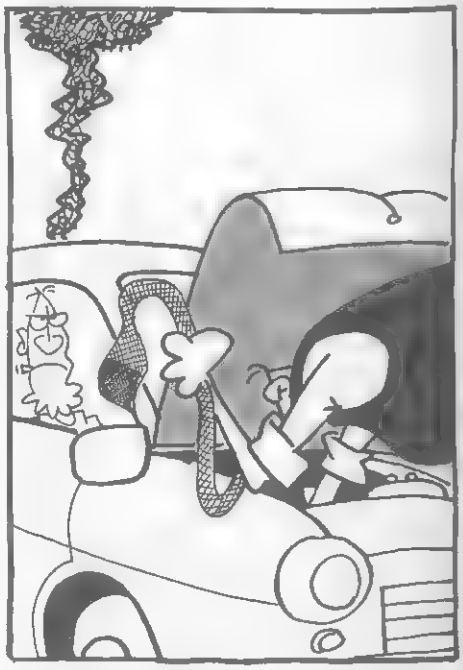
Aan de directie
van de ANWB
Hoofd afdeling geld
Den Haag

Geachte heren,

Ik ben al lid van uw Algehele Nationale Wielrijders Bond toen u nog in korte broek op uw driewieler rondtufte. Maar daar gaat het nu niet om. Ik heb een klacht.
Omdat ik uw razend interessante blad de Vierwieler net als de andere tweeënhalf miljoen leden altijd met wikkel en al bij het oud papier flikker, was het nota bene mijn Oostduitse buurvrouw die mij op de service van uw Grijp 'n Krediet Brief wees. Ah, dacht ik, eindelijk een leuk initiatief van de bond die mijn zuur verdiende contributiecentjes steekt in wegwijzers als S 120 en wijk 33, waar ik weinig aan heb als ik in de grote stad zoek naar de ruilbeurs voor natuurbladen.
Ik dus zo'n, overigens prijzig, stuk papier aangeschaft, voor ik op vakantie ging. Ik dacht: je weet maar nooit. Niet dat ik grote risico's liep. Want ik had mijn veertien jaar oude Jap nog keurig APK laten keuren. Mankeerde niks aan, nou ja, een kleinigheidje aan de remmen maar ik dacht: dat laat ik in Spanje wel doen want daar is het toch allemaal iets goedkoper dan in ons land waar de inspecteurs van uw bond op mijn kosten de kleine man het leven zuur maken.

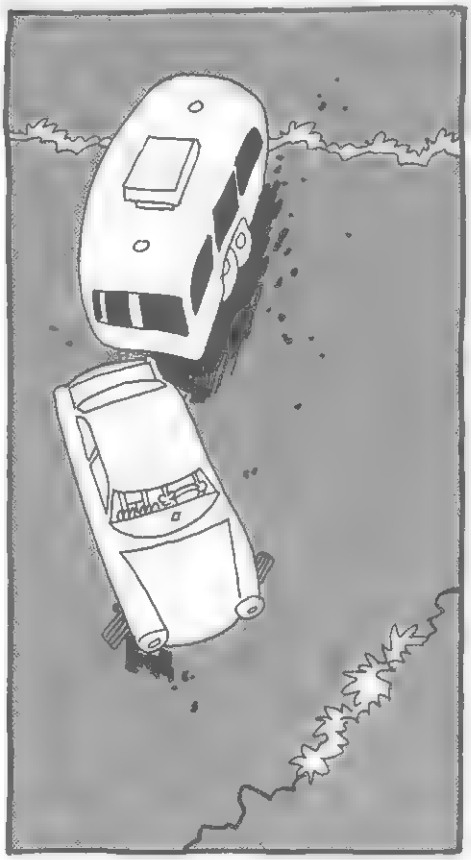


Afijn, ik had op autosloperij Ons Terrein een zo goed als spiksplinternieuwe trekhaak voor mijn caravan gevonden, dus ik mag vaststellen dat ik degelijk voorbereid naar het Zuiden trok. Mijn aanhanger was misschien wat aan de zware kant, maar door de aardappelen over de achterbak en de achterbank van de Missan te verdelen, had ik voor een uitgekiend evenwicht gezorgd.
Ik op weg met m'n maat Tinus. Bij Breda sloeg er wat rook uit mijn motorkap. Moest ik dus 1 (!) kilometer in de stromende regen lopen naar zo'n praatpaal van de club, want onze bond heeft wel poen om tussen Wuustwezel en Nieuweschans tienduizend borden neer te poten met de tekst 'Amsterdam', maar een gele intercom om de vijftig meter kan er niet van af. Afijn, kom ik daar, vraagt zo'n arrogante doos aan de andere kant van die paal of ik effe het nummer van m'n Wegenwacht-kaartje wil geven. Ik zeg nog, dat ik helemaal niet bij de Wegenwacht werk maar met een rokende moter bij Breda sta. Vervolgens stelt ze een serie vragen, waarvoor mijn belastinginspecteur zou zijn geschorst en die durft zich echt wat te permitteren. Zegt ze: de WW komt alleen als u nu lid wordt. Ik leg heel rustig uit dat ik al in de WW zit en dat ik lid ben van de club en dat ik zo'n kredietbrief heb. Die bondssnol geeft geen krimp. Dus ik zeg: laat maar zitten, ik los het op met een veiligheidsspeld en een panty van mijn reisgenoot Tinus.



Wij verder. In Frankrijk opnieuw pech. Iets met de carburateur. Ik denk nog: vreemd, want die had ik nog uit een zo goed als helemaal gereviseerde motor gesloopt. Nu dacht ik goed te zitten, want ik had tenslotte die fijne brief van onze asfaltsociëteit. Ik bel uw steunpunt in Bidon, maar daar was iedereen te beroerd om even die driehonderd kilometer te rijden voor dat kleine beetje service waar ik beleefd om vroeg. Hebben we ook maar weer zelf geritseld op het parkeerterrein, waar godzijdank nog een onbemande Missan stond. En prima gerepareerd, want ter hoogte van Aix en Provence reed de auto twee keer zo hard als op het eerste stuk. Dat had trouwens nog een oorzaak, want de caravan was verdwenen.

Met de jongens van Ons Terrein heb ik dus ook nog een appeltje te schillen. Ik maar weer eens getelefoneerd met het oppiep-punt Perpignan. En nou komt het. Het duurde 18 (!) hele uren voor er eindelijk eens een bondstrailer kwam met een vervangende caravan!! En wat voor een. Hij was dan wel wat jonger dan die van m'n eigen, maar hij was meer dan de helft kleiner en aan de uitrusting ontbrak nogal het een en ander, zoals de frituurpan en video die in elke Hollandse caravan standaard erbij zit. Reclameren hielp niks, dus wij maar verder met dat kippie, model Hunzerug. Op wat schaarse verlichte campings onderweg wisten we de hier eerder genoemde noodzakelijke attributen bij elkaar te scharrelen



Even leek het nog vakantie te worden, maar vlak voor Sevilla sloeg het noodlot toe. Omdat die Pipo-woonwagen van u zo slecht was uitgebalanceerd dat ie scheef op z'n sloffen stond, raakte mijn strak uitgelijnde Jap van de wijs en schoven we met het hele zwikkie een ravijn in. Om Wim van Est aan te halen: Twintig meter vielen wij diep. Ons hart stond stil maar de video liep. Maar dat was dan ook het enige. De rest lag aan gort. De auto total loss, onze spulletjes kaduuk, de rok en het sleutelbeen van Rinus gescheurd, mijn been in de war en voor dat mobiele huisje van Hans en Grietje kwam de bondsambulance ook te laat.
Nu heb ik dit alles al eens in beknopte cijfers naar u gestuurd, maar tot nu toe ging uw bond nog niet over tot uitbetaling. Het enige resultaat waren verzoeken om toelichting en specificaties. Dat eerste hebt u dan bij deze, ik sluit nog een fotootje in als sluitend bewijs-materiaal en het tweede krijgt u nu:

Kosten te verhalen op Grijp 'n Krediet-brief.

Missan GLX, bouwjaar 1977

Dagwaarde:	f 350,-
Old timer value	f 22.000,-
	---
	f 22.350,-

Ziekenhuiskosten Tinus (17 nachten inclusief toeslag vrouwenafdeling) f 8.995,-

Kosten hotel Ole J. Doorzon (17 nachten inclusief afdeling vrouwen) f 6.995,-

Diversen (consumpties, rondjes van de zaak, 1 zigeunerorkest, 1 ezel) f 9.995,-

Maakt een totaaltje van f 48.355,-

De BTW schenk ik u dan bij deze, op voorwaarde dat dit bedragje per kerende post en per cheque aan mij wordt overgemaakt. Zo niet, dan schakel ik hogere instanties in als de Holidayman en die dikke boskabouter van Kieskeurig. Wat zullen we nou krijgen!

Uw toegenegen John Doorzon

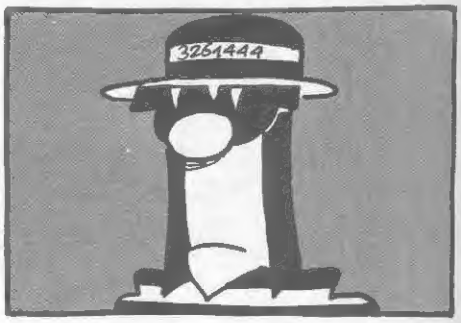
DOORZONS VAKANTIEKLACHTEN PAGINA'S

Aan Frits the Man
p/a RTL's Holidayclan
Hilversum

Beste holidayman,

Ik schrijf u dit op 28 door m'n 56 toffe celmaten aan elkaar geplakte vloeitjes, want ze hebben hier geen eens toiletpapier dat je naar buiten mag smokkelen. Het is namelijk zo dat ik hier op dat kolere Kreta zo onschuldig als een lammetje in de gevangenis zit. Terwijl ik niks heb gedaan. Neemt u van mij aan: het komt allemaal nog door die boycot van dat stel Macedonische geitenkoppen. Allemaal begonnen door meneer Aristoteles van die nep Sky-radio. Als ik die gast tegenkom zal ik hem zo in elkaar (laten) schoppen, dat ie daarna in de echte hemel verder plaatjes kan gaan draaien.
Als u deze brief uit hebt, is het u zonneklaar dat ik gewoon het slachtoffer ben geworden van de Hollander-haat hier. Je kan je tegenwoordig met een blanke toet maar beter niet onder de lijn Barcelona-Milaan vertonen want ze schudden je helemaal leeg.
Ik ben zakenman, dus na een jaar hard buffelen dacht ik: Ronnie, de haan ken niet altijd gespannen staan, je moet er eens uit. Dus laat ik me met m'n jaguar naar dat stink-Athene overvliegen. Met nog wat zakenrelaties en wat 4 wheel drive country-karretjes voor wat cross-gein. Afijn, we rijden met dat hele spul de veerboot in Pyraes op. En wat denk je? Beginnen een stel van die semi-faksistische Griekse herdershonden met van die platte petten m'n jag en de drie suziki's door te spitten. Nou, als je wat wil vinden, vind je altijd wat, vindt u niet? Zij dus ook. Bij mij twee K'tjes coke en bij m'n business-buddies nog wat reservewieltjes hasj en twee bumpertjes XTC. Ik help ze bij wijze van spreken nog, want ik denk: wat kennen ze mij nou maken. Hoort in mijn branche gewoon bij de kampeeruitrusting. Ik probeer ze nog aan hun door de zon uitgedroogde verstand te peuteren dat die XTC-pilletjes bedoeld waren om ons wat te verbroederen met de lokale sponsduiksters en inktvissers. Ik zeg: die geven ons straks natuurlijk een welkomstdrankje, zo'n uzi, dus dan willen wij wat terugdoen en trakteren ze op een handjevol tabletjes waarvan elke modale Griekse binnen tien minuten een geile kwakbol wordt. En wat denkt u, meneer de holidayman? Worden we ingerekend door dat zootje Griekse kolonelszoontjes! Jazeker! Zelfs dat die twee kilootjes pretvim voor eigen gebruik waren fietste er bij die fèta-vreters niet in.

Het hele spul in beslaggenomen. Ook mijn jag, want daar zaten die ezelridders al de hele tijd op te loeren. En ik zit nou al weer twee weken geheel in strijd met de rechten van de mens in een bloedheet geitenhok. Ik denk dat ik u wel duidelijk gemaakt heb, dat u de zaak met



bloedspoed voor moet leggen aan het internationale recht. Het Europese Hof hoeft u niet te proberen, want die gozers, dat duurt eeuwen. Ik dacht meer aan de Verenigde Naties of zo. Van den Broek en zijn maten ken u overslaan, want toen ik de Nederlandse tweede consul tijdens z'n bezoek bij wijze van reetpeper m'n laatste kwart pondje hersensoda wilde aanbieden, stapte hij kwaad op. Snapt u dat nou?
Ik sluit een foto in als bewijs. Ik reken dus op u en uw team. Ik heb een beetje haast, want in Zuid-Amerika staan m'n achttien hectares breinkruid al in bloei. Als het te lang duurt, regel ik zelf wel m'n evacuatie met een paar heli's, maar zo'n extra chartertje loopt nogal in de papieren, en ik ga er vanuit dat er nog zoiets als gerechtigheid bestaat.

Uw Ronnie Doorzon

PS En dit na alles wat mijn familie al in de oorlog heb moeten doormaken. Houdt het dan nooit op?

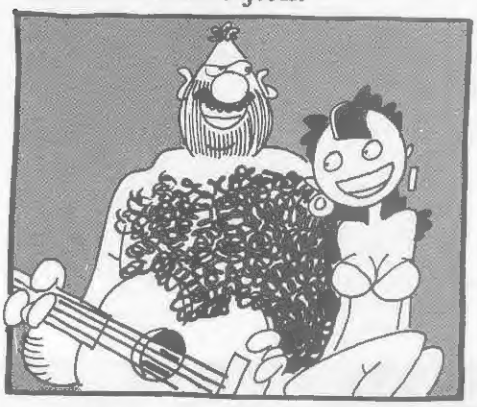
DOORZONS VAKANTIEKLACHTEN PAGINA'S

Aan Monica Vreet Het
Afdeling: Geheimen Om Door Te Vertellen
Divisie: Gewenste Intimiteiten

Lieve Monica,

Ik ben ten einde raad, en daarom schrijf ik jou. Het is zo dat ik op vakantie ben geweest en dat ik in dat land heel toevallig een leuke Spanjaard tegen het lijf ben gelopen. Letterlijk dus. Het was meteen al raak op het vliegveld van Playos de Patsos. Juan stond te zoenen met een hele groep meisjes die op het punt stonden in het vliegtuig naar Kopenhagen te stappen. Zodra de laatste weg was, botste hij tegen mij op. "Allemaal nichtjes van me," zei hij met tranen in die prachtige chocoladebruine ogen van hem. Op datzelfde moment begon ik te smelten en dat is zo veertien dagen doorgegaan. Heel toevallig kwam hij de volgende dag naast me liggen met een gitaar waarop hij heel gevoelig het nummer 'Anna Paulowna' tokkelde, maar dan op de wijs van Guantenamera. Hij keek nog steeds heel triest vanwege die nichtjes. Hij miste ze nu al, zei hij, en vroeg of ik zijn vriend wilde worden. Toen heb ik hem 's avonds maar op mijn kosten uitgenodigd om te gaan eten. Daarna zijn we naar de disco gegaan, ook op mijn kosten en dat is ook veertien dagen zo doorgegaan.

Hij heette Juan en hij is visserman. In de winter dan, want toen ik hem vroeg of hij niet hoefde te werken, zei hij dat Spaanse vissen 's zomers niet zo willen bijten.



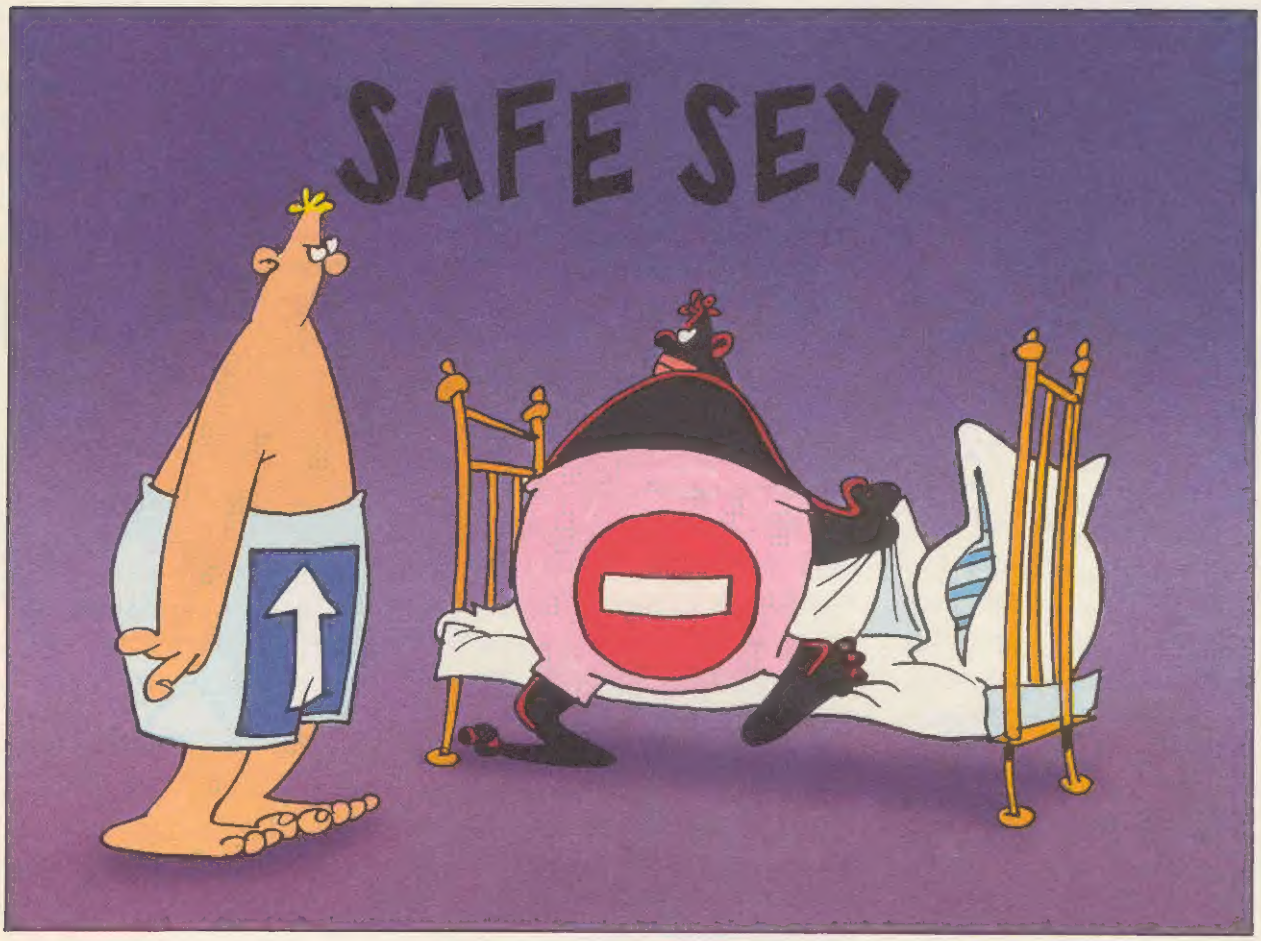
De eerste avond is er niets gebeurd, want ik ben heus niet zo als die andere vrouwtjes die alleen op vakantie gaan voor u-weet-wel en Juan was ook niet zo zei hij toen ik zijn hand uit mijn topje viste. Maar de tweede avond ben ik door de knieën gegaan. Letterlijk dus. Juan kon er niets aan doen, we waren toevallig verdwaald en kwamen op het strand terecht. De rest kun je wel raden. Hij nam me in zijn armen en dat is veertien dagen zo doorgegaan.

Maar nou komt het. Sinds ik terug ben, voel ik me zo ongelukkig. Ik kan alleen maar aan Juan denken. En ik weet ook dat hij me vreselijk mist. Want hij zei bij het afscheid op het vliegveld dat hij me nooit zou vergeten en hij vroeg bij de grondstewardess ook steeds wanneer het volgende vliegtuig uit Amsterdam kwam. Alsof hij me al weer op stond te wachten, de schat.

Maar nou komt er nog iets: ik denk dat mijn man Arie iets begint te merken. Toen ik me een paar weken geleden voor het eerst in vier maanden liet aanraken, heb ik steeds aan Juan gedacht en hem op het moment suprême ook een keer geroepen. Letterlijk dus. En nou vermoedt Arie wat. Hij is boos en dat vind ik zo kinderachtig. Wat moet ik doen, Monica? Het liefst ga ik meteen terug naar Juan. Maar ik weet niet waar hij woont. En hij heeft bij het afscheid in z'n verdriet ook vast het verkeerde telefoonnummer opgeschreven, want als ik dat bel krijg ik alleen het Spaanse weerbericht. En dat gaat nu al veertien dagen zo. Ik ben blij dat ik het even kwijt ben, want met Arie kan ik er niet goed over praten. Ik stuur twee fotootjes mee van Juan en Arie, dan kun je zelf vergelijken.

Doortje Doorzon

P.S. De hele wereld hoeft niet mee te genieten, dus wil ik graag dat je eronder zet: Doortje 'Treurpalmpje' D.


SAFE SEX

DOORZON GREETEST VAKANTIEHITS

ƒ12,95

8 711854 171311

ozon scans

BIG BALLOON PUBLISHERS